

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Vlastní hodnocení školy si ZUŠ dle RVP stanovuje sama ve svém ŠVP.
Níže uvedené údaje tedy byly odsouhlaseny Pedagogickou radou a jsou zakotveny ve ŠVP ZUŠ Ostrov.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název:

Základní umělecká škola Ostrov, příspěvková organizace

IČO: 49753606

IZO: 049753606

Charakteristika školy:

Právní forma: příspěvková organizace

Hlavní budova: Masarykova 717 (HO, VO)

Odloučená pracoviště: Masarykova 715 (HO, VO, TO, LDO)
Masarykova 1195 (LDO, TO)
Mírové náměstí 733 (TO)
ZŠ Hroznětín (HO)
ZŠ Abertamy (HO)
ZŠ Jáchymov (HO)

Spádovost školy:

Abertamy, Andělská Hora, Bohatice, Boží Dar, Dalovice, Hájek, Horní Blatná, Horní Žďár, Hořovice, Hroznětín, Chodov, Jáchymov, Jenišov, Karlovy Vary, Kolová, Krásný Les, Kurort Oberwiesenthal, Kyselka, Lesov, Locket, Lomnice, Loučná pod Klínovcem, Merklín, Nejdek, Nová Role, Otovice, Pernink, Sadov (Bor, Lesov, Podlesí), Smolné Pece, Stará Role, Stráž nad Ohří, Velichov, Vojkovice.

Zřizovatel: Město Ostrov

Vedení školy: ředitelka školy – Mgr. Irena Konývková
zástupce ředitelky školy – Jaroslav Chmelík

Adresa pro dálkový přístup: skola@zusostrov.cz; reditelka@zusostrov.cz;
zastupce@zusostrov.cz; dále pak příjmení zaměstnanec@zusostrov.cz

Telefon: 353 300 530

web: www.zusostrov.cz

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Žáci I. a II. stupně k 30. 9. 2023

	Celkem	hudební	literárně dramatický	taneční	výtvarný
Žáci celkem	741	338	112	118	173
Z toho dívky	557	221	82	112	142

Žáci studia pro dospělé k 30. 9. 2023

	Celkem	Dívky	Hudební	lit.dram.	taneční	výtvarný
Celkem	10	6	6	3	1	0

Celkem 751

Kapacita školy je naplněna na 79%

K 1.9. bylo přihlášeno 50 seniorů, z toho 25 na hudebním oboru (z toho 8 mužů, 17 žen), 16 ve výtvarném oboru (samé ženy), 9 v tanečním oboru (samé ženy)

PRŮBĚH VZDĚLÁVÁNÍ

Přehled oborů vzdělávání

Základní umělecká škola Ostrov, příspěvková organizace poskytuje vzdělání v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Zřizuje přípravné, základní studium a studium pro dospělé. Umožňuje talentovaným žákům mladšího školního věku se vzdělávat ve čtyřoborovém studiu s tím, že pedagogové ZUŠ pak doporučují rodičům, který z oborů je pro žáka nejlepší.

Vzdělávání je na I. i II. stupni ukončeno závěrečnou zkouškou, která má formu absolventského vystoupení nebo vystavení výtvarných prací na výstavě.

V souladu se zřizovací listinou, Základní umělecká škola Ostrov též poskytuje lektorskou činnost v oblasti umění a kultury pro seniory.

Vzdělávání se uskutečňuje v hlavní budově školy na adrese Masarykova 717 (hudební obor, výtvarný obor), Masarykova 715 (výtvarný obor, literárně dramatický obor, taneční obor, hudební obor), Masarykova 1195 (taneční a literárně dramatický obor), na Mírovém náměstí 733 v domě kultury (taneční obor) a v dalších místech poskytovaného vzdělávání (na tzv. pobočkách), jak je uvedeno výše.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Technické zázemí/vybavení školy

- malý koncertní sál (kapacita 40 diváků)
- malý divadelní sál v budově 1195 (kapacita 40 diváků)
- divadelní učebna v budově 1195 a 715
- taneční sál – učebna - v budově 1195 a 715 a v budově domu kultury
- multimediální učebna pro výuku hudebního oboru /hudební nauka, skladba/
- multimediální učebna pro počítačové grafiky a animace
- učebna pro výuku hudebního oboru /hudební nauka pro mladší školní věk /
- výstavní místnost
- 9 nahrávacích přenosných studií
- studio pro potisk a vypalování CD
- modelovna s pecí
- počítače pro střih filmu

Učební plány

V ZUŠ se učí ve všech oborech a ve všech ročnících podle Školního vzdělávacího programu, který byl vytvořen v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání

Vyhláška o ZUV

Pro základní umělecké vzdělávání platí od 17. 2. 2005 Vyhláška č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v jejím dalším znění

Školní vzdělávací program

30. 4. 2012 byl odsouhlasen Školní vzdělávací program ZUŠ Ostrov s motivačním názvem Rozvíjíme talent dětí, s účinností od 1. 9. 2012. Každoročně probíhají dílčí úpravy, dle připomínek pedagogů, a to vždy před předběžným zápisem /v dubnu/. Účinnost ŠVP je pak datována od 1. 9. následujícího školního roku.

S naplňováním ŠVP nemá žádné sekce žádné problémy, všichni vedoucí sekcí napsali v podstatě podobné věty jako např.

Žesťové oddělení

ŠVP splněno v tomto školním roce na 100% ve všech oborech sekce. ŠVP je nastaveno velmi dobře a daří se ho plnit v každém školním roce, proto jeho úprava ani změna není zapotřebí.

Dechové oddělení

Se přidává s tím, že šikovní žáci ŠVP i překračují

Kytary, Zpěv

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

ŠVP se daří plnit, změny nejsou nutné.

Klavírní oddělení

Výstupy ŠVP klavírní oddělení plní díky možnosti individuálního přístupu ke každému žákovi bez větších problémů.

Taneční obor, EKN i houslové oddělení se shodují, že plnění školního vzdělávacího programu v tomto školním roce je bez potíží a program plně vyhovuje.

Změny ve svých vzdělávacích programech navrhuje:

Literárně dramatický obor

Chystáme předmět Audiovize, je to společný předmět rozhlas, vizuál, nová média.

Dále chystáme předmět Divadelní technika, bude v sobě sdružovat profese zvukaře i osvětlovače. Možná to spojíme vše dohromady. Ještě je to v procesu nápadů.

Přemýšlíme o vytvoření nového zaměření, aby do něj mohli vystoupit žáci II. stupně a nemuseli do Studia pro dospělé.

Hudební nauka

V letošním školním roce Hudební nauky a Hudební teorie i PS se splnily všechny učební výstupy ŠVP. Nové směřování - pro příští školní rok byl upraven jeden bod v souvislosti s plánovanou přístavbou ZUŠ, bude do osnov čtvrtých a pátých ročníků zařazena multimediální tvorba (záznam a editace zvuku).

Výtvarný obor

Výstupy vyučovaných předmětů splňujeme. Pro dospělé žáky od září 2024 do ŠVP doplníme další studijní zaměření. Totéž bude nutné udělat ohledně zaměření digitální fotografie/redakční tvorba, budeme-li v dalším školním roce takto zaměřenou třídu otevírat.

Prospěch 2. pololetí I. a II. stupeň

Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Přípravné ročníky-bez známkování
Hudební	327	267	6	0	54
literárně – dramatický	107	67	1	0	39
Taneční	108	64	0	0	44
Výtvarný	162	101	0	0	61
Celkem	704	499	7	0	198

Prospěch 2. pololetí Studium pro dospělé

Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Přípr.roč.
------	--------	-------------	---------	-----------	------------

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Hudební	5	5	0	0	0
Literárně dramat.	3	3	0	0	0
Taneční	1	1	0	0	0
Celkem	9	9	0	0	0

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pedagogičtí pracovníci

stav k 30. 9. 2023

celkem fyzické osoby : 27 přepočtené osoby: 21,5
na smlouvu fyzické osoby: 26
dohody: 1 (+korepetitorka tanečního oboru)

Ve složení: HO 15,6, LDO 2,5, VO 2, TO 1,5 (přepočteno na úvazky)

Kvalifikovanost: Na škole jsou všichni pedagogové kvalifikovaní, nebo mají statut výkonného umělce.

Z hlediska personálního má škola poměrně stabilní pedagogický sbor, v letošním roce nenastává ani změna ve violoncellové třídě, mladý učitel, který zde nastoupil, zůstává, za což jsme moc rádi.

Nepedagogičtí pracovníci

stav k 30.9.2023

počet fyzický 4 přepočtený 3,6

U nepedagogů se podařilo v předchozím roce snížit stav (byla najata firma na mzdovou agendu), což se vzhledem k vládní politice snižování počtu nepedagogů na pedagogy ukázalo, jako velmi prozřetelné, neboť není nutné v takové míře přelívat mzdové prostředky pedagogů nepedagogů, škola tak může všechny zaměstnance ocenit odměnami.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Pedagogové využívají dostupné vzdělávání. Pedagogická centra díky iniciaci Krajské umělecké rady ZUV zde v Karlovarském kraji opět začala zajišťovat vzdělávání, jak tomu činil Národní institut pro další vzdělávání (NIDV). V jiných krajích tomu tak není, díky tomu se objevila řada seminářů od různých institucí, či je organizují přímo základní umělecké školy v celé republice. Nabídka začala být opět široká a zajímavá, učitelé tak mají možnost si vybírat. Škola má ale projekt z Operačního programu Jana Ámose Komenského, tzv. Šablony, kde ale vzdělávání musí splňovat min. časovou dotaci 8 hod., ale prostředky na vzdělávání jsou, učitelé toto tedy využívají.

Účast na seminářích:

- ▶ Jiří Klauko Inovativní funkce EKN nástrojů 8h.
 Metodika EKN 8 h.
 Práce s EKN 8 h.
- ▶ Jana Burianová Grafickou cestou II. 20 h.
 Grafická cesta III. 20 h.
- ▶ Ondřej Šulc Malý kurz tvůrčího psaní 15 h
- ▶ Irena Konývková Kolokvium ředitelů 12 h.
- ▶ Monika Schreinerová Intuitivní aspekty hry na klavír 8h.
- ▶ Konfliktní situace ve škole 8 hod.
- ▶ Hudební všeobecný – jak učit efektivně, zábavně a
 smysluplně hudební předměty
- ▶ Katerina Bodláková Technika populárního zpěvu 8h.
- ▶ Antonín Paldus

Vzdělávací programy

- ▶ Petr Tyr Chci být uvádějící učitel studium
- ▶ Patrik Soška Ředitel manažer – kombinované kvalifikační studium pro
 ředitele škol a školských zařízení

AKTIVITY A PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Orchestry a hudební tělesa

Písk-Písk (s přídomkem melody, první míza, stickmani), Orchestr String, orchestr Adlibitum, Jazz Quartet chmidlibojs, Pěvecký sbor Andílci, Kytarový soubor, Ukulele Band, Rockeři z druhého patra, Drumband starší a mladší, Cela číslo 20 a několik komorních souborů.

Divadelní soubory

HOP-HOP (8 skupin)

Taneční soubory

Alate a Mirákl

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Akce školního roku 2023/2024

<u>Datum</u>	<u>Druh akce</u>
--------------	------------------

- | | |
|-------|---|
| 19.8. | Beatový Ostrov (Tyr – Drumband) |
| 25.8. | Loučení s prázdninami u knihovny (Tyr – Drumband) |

Celkem 2

- | | |
|-------|--|
| 2.9. | Fichtl cup Ostrov (Tyr – Drumband) |
| 2.9. | Festival Rock Chodov (Soška – Rockeři z II. patra) |
| 8.9. | Euromusikstage v Böselu (Tyr – Drumband) |
| 9.9. | Abertamský kros (Soška – Rockeři z II. patra) |
| 16.9. | Jenišovské slavnosti (Tyr – Drumband) |
| 19.9. | Derniéra Vilma běží o život v DK Ostrov (Konývková – HOP-HOP) |
| 23.9. | Kláštepec nad Ohří – rockový koncert (Soška – Rockeři z II. patra) |
| 24.9. | Michaelská pouť (Mareš – Písk-písk) |

Celkem 8

- | | |
|----------------|---|
| 5.10. | Divadelní představení pro veřejnost v Minidivadelku (Konývková) |
| 7.10. | Divadelní představení Lucie a zázraky na FOH (Konývková) |
| 8.10. | Divadelní představení Lucie a zázraky na FOH (Konývková) |
| 8.10. | Zahájení FOH (Burešová – Mirákl) |
| 9.10. | Představení v rámci FOH (Burešová – Mirákl) |
| 9.10. | Představení v rámci FOH (Tyr – Drumband) |
| 9.10. | Dětská porota FOH (Konývková – LDO) |
| 10.10. | Dětská porota FOH (Konývková – LDO) |
| 13.10. | Zakončení FOH (Burešová – Mirákl) |
| 13.10. | Dětská porota na FOH (Konývková) |
| 20.10. | ART LIGA Olomouc (Burešová – Mirákl) |
| 20.10. | Mezinárodní houslová soutěž PhDr. Josefa Micky (Hanousek) |
| 21.10. | Zahájení volejbalové sezóny ČEZ v KV Aréně (Tyr – Drumband, Hedviband) |
| 26.10.- 27.10. | Festival DVD DAMU Praha, divadelní představení Ruby a? Garnet (Konývková – HOP-HOP) |

Celkem 14

- | | |
|----------------|--|
| 7.11. | Karlovarské divadlo – návštěva představení Senses (Konývková, Burešová) |
| 10.11. | Večer kapel v Jakobykavárně (Tyr – Hedviband, Soška – Rockeři z II. patra) |
| 13.11. | Podzimní koncert zpěváků v Jakoby kavárně (Bodláková) |
| 16.11. | Lampionový průvod v Hroznětíně (Tyr – Drumband) |
| 22.11. | Vystoupení pro školy – Já tanečník – Vejškovka (Burešová) |
| 23.11. | Hraní pro MŠ Merklín (Šťastný) |
| 23.11. | Házená žen Sportovní hala Lokomotiva Cheb (Tyr – Drumband) |
| 25.11.- 26.11. | Nahrávání ve studiu Hacienda (Soška – Rockeři z II. patra) |
| 25.11. | Házená žen Sportovní hala Lokomotiva Cheb (Tyr – Drumband) |
| 27.11.- 30.11. | Mistrovství světa Belgie (Burešová) |
| 27.11. | Sokolov má talent (Šťastný) |

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 28.11. Předvánoční pískání (Mareš)
- 29.11. *Hraní pro školy v DK Ostrov 2x (Konývková – HOP-HOP)*
- 29.11. Předvánoční pískání (Mareš)
- 30.11. Třídní koncert jáchymovských flétnistů a hostů (Hamar)

Celkem 16

- 1.12.-3.12. Mistrovství světa Belgie (Burešová)
- 2.12. Koncert pěveckého sboru v Klášteře Ostrov – Výstava betlémů (Bodláková)
- 3.12. Rozsvěcení vánočního stromu Ostrov (Tyr, Bodláková)
- 3.12. Rozsvěcení vánočního stromu Abertamy (Klauko)
- 4.12. Koncert sboru pro nemocnici Ostrov (Bodláková)
- 5.12. Koncert pro rodiče Abertamy (Klauko)
- 5.12. Vánoční koncert bicích nástrojů 1 (Tyr, Palán, Mareš)
- 6.12. Vánoční koncert bicích nástrojů 2 (Tyr, Palán, Mareš)
- 6.12. Adventní výtvarné dílny (VO – Vaculíková, Burianová)
- 7.12. Třídní vánoční koncert ve stacionáři Ostrov (Šťastný)
- 7.12. Pěvecký sbor – vánoční trhy Karlovy Vary (Bodláková)
- 7.12. Koncert č. 31 (Klauko)
- 7.12. Mikulášský koncert v ZUŠ Habartov (Hanousek)
- 9.12. Běh s čelovkou (Tyr – Drumband)
- 10.12. Art Liga Teplice (Burešová – Mirákl)
- 12.12. *Vystoupení pro školy (LDO – Šulc)*
- 12.12. Setkání seniorů DK Ostrov (Tyr)
- 13.12. *Hraní pro školy Moje teta Matylda Stará radnice (LDO – Šulc)*
- 13.12. Premiéra Moje teta Matylda – Stará radnice (Šulc)
- 13.12. Třídní vánoční koncert T-klub DK Ostrov (Müllerová)
- 13.12. Vánoční koncert sólistů v Oranžerii (HO + LDO)
- 14.12. Seminář Animace Muzeum K. Zemana Praha (Konývková a HOP-HOP)
- 14.12. Návštěva divadla Minor Praha (Konývková a HOP-HOP)
- 17.12. Adventní koncert ZUŠ v DK Ostrov (všechny obory)
- 18.12. *Vánoční koncert pro školy*
- 18.12. Vánoční koncert žesťového oddělení (Novotný, Klauko, Veverka, Jedličková)
- 19.12. Koncert GO a hostů v Oranžerii (Šťastný)
- 19.12. Třídní vánoční koncert DK Ostrov (Tölgová)
- 20.12. Třídní koncert Oranžerie (Schreinerová)
- 20.12. Třídní vánoční koncert kytarové třídy + flétničky (Soška, Hamar)
- 20.12. Koncert pěveckého sboru Horní Blatná (Bodláková)
- 21.12. Vánoční koncert jáchymovských flétnistů (Hamar)
- 21.12. Vánoční koncert violoncell (Paldus)
- 22.12. Vánoční zpívání v Jakobykavárně (Bodláková)

Celkem 33

- 5.1. *Tříkrálová sbírka (charita) – Mírové náměstí (Tyr – Drum band)*
- 6.1. Seminář divadelní praxe, lektorka M. Jandová (Konývková – HOP-HOP)
- 11.1. Bubenický seminář s Mikou Ronosem kinokavárna DK (Tyr, Palán)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 13.1. Den otevřených dveří GO (Tyr – Hedviband, Šťastný)
- 18.1. Workshop pozemní akrobacie – DK Ostrov (Králová)
- 19.1. *Hraní pro školy – Stará radnice (Šulc Králová)*
- 24.1. Sokolov hledá talent (Šťastný)
- 30.1. Pololetní koncert sálek druhé patro ZUŠ (Chmelík, Hamar)
- 31.1. Mezinárodní soutěž v přednesu Prednášam, tedy som Žiar nad Hronom (Konývková)

Celkem 9

- 1.2.-3.2. Mezinárodní festival Hrám, tedy som Žiar nad Hronom (Konývková)
- 1.2. Třídní koncert (Hanousek)
- 5.2. Vernisáž výstavy seniorek (VO – Burianová, Vaculíková)
- 8.2 Školní kolo přednesové soutěže v Minidivadelku (Konývková, Šulc Králová, Šulc)
- 17.2. Kandrásek – krajské kolo monologů a dialogů (Konývková, Šulc Králová, Šulc)
- 29.2. VeDra, večer dramatiků (Konývková)

Celkem 6

- 1.3. Okresní kolo soutěže klavírů ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary (Schreinerová)
- 1.3. Běh s čelovkou v Nové Roli (Tyr – Drumband)
- 1.3.-3.3. Dance world cup Jihlava (Burešová)
- 5.3. Jarní klavírní koncert v DK Ostrov (Schreinerová)
- 6.3. Taneční vystoupení v DK Ostrov (Wintrová)
- 6.3. Třídní koncert (Hanousek)
- 7.3. Okresní kolo soutěže kytar v ZUŠ Sokolov (Soška)
- 7.3. Třídní koncert (Hanousek)
- 7.3. VeDra – Minidivadelko (LDO)
- 8.3. Okresní soutěž smyčců v ZUŠ Nová Role (Hanousek)
- 8.3. Hobit na festivalu Nanečisto – Most (Šulc)
- 14.3. Okresní kolo v přednesu Dětská scéna – Stará radnice (Konývková, Šulc Králová)
- 15.3.-16.3. Mezinárodní houslová soutěž Nový Jičín (Hanousek)
- 15.3. Okresní kolo v přednesu Dětská scéna (Konývková, Šulc)
- 19.3. Vernisáž výstavy čtyřborů (Burianová)
- 21.3. Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance Horní Slavkov (Wintrová)
- 21.3. Jarní koncert zpěváků sál ZUŠ (Bodlaková)
- 21.3. Koncert Písk-písk melody v Jakobykavárně (Mareš)
- 22.3. Krajské kolo smyčců ZUŠ Chodov (Hanousek)
- 23.3. Soutěž Plzeň – regionální kolo (Burešová)
- 24.3. Premiéra Kulička – Stará radnice (Šulc)
- 25.3. *Hraní pro školy – Stará radnice (Šulc)*
- 26.3. *Hraní pro školy – Stará radnice (Šulc)*
- 26.3. Třídní koncert (Veverka)
- 27.3. *Hraní pro školy – Stará radnice (Šulc)*
- 27.3. Interní koncert sál ZUŠ

Celkem 26

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 2.4.-3.4. Vernisáž výstavy Hlava, ramena, kolena, palce (Vaculíková)
- 4.4. Krajské kolo kytar ZUŠ Kraslice (Soška)
- 4.4.-5.4. Krajské kolo LDO – Minidivadélko (Konývková, Šulc Králová, Šulc)
- 4.4. Jarní třídní koncert (Klauko)
- 4.4. Beseda s rodiči (talentové zkoušky) VO (Vaculíková, Burianová)
- 5.4. Koncert v T-klubu DK Ostrov (Tyr – Hedviband, Soška – Rockeři z II. patra)
- 6.4. Taneční soutěž Praha (Burešová)
- 6.4. Celostátní soutěž Kandrdásek LDO – Neratovice (Konývková, Šulc Králová)
- 6.4. Přehlídka přednesů nad 15 let Planá (Šulc)
- 8.4.-9.4. Výstava v GU Karlovy Vary (VO – Burianová, Vaculíková)
- 8.4. Exkurze v hudebninách Thomann Německo (Tyr, Schreinerová, Palán)
- 13.4. Mladá scéna Plzeň (Šulc)
- 15.4. Vernisáž v galerii ZUŠ (Burianová)
- 17.4. Krajské kolo dětských recitátorů v Aši (Konývková, Šulc Králová, Šulc)
- 18.4. Hudební soutěž na ZŠ Merklín (Šťastný)
- 18.4. Koncert jáchymovských flétnistů (Hamar)
- 18.4. Interní koncert
- 19.4. *Hraní pro školy v DK Ostrov 2x – Angatar (Konývková)*
- 19.4. Premiéra Angatar v DK Ostrov (Konývková)
- 20.4. Celostátní přehlídka ve hře na housle – Mladé podium (Hanousek)
- 20.4. 30. let městské policie – Mírové náměstí (Tyr – Drumband)
- 24.4. Třídní koncert kytaristů a hostů (Soška, Hamar)
- 25.4.-26.4. Krajské kolo Dětské scény – Stará radnice (Konývková, Šulc Králová)
- 25.4. Vernisáž výstavy v galerii ZUŠ (Burianová)
- 30.4. Čarodějnice v Litoměřicích (Tyr – Drumband)

Celkem 26

- 2.5. Mezinárodní Kocianova houslová soutěž – ZUŠ Ústí nad Orlicí (Hanousek)
- 3.5. Zahájení lázeňské sezóny Karlovy Vary (Burešová)
- 3.5. Drum band v Thermalu (Tyr)
- 3.5. Slavnostní večer města Karlovy Vary (Burešová)
- 4.5. Mistrovství ČR Chomutov (Burešová)
- 4.5. Otvírání dolu Mauritius Abertamy – Hřebečná (Klauko)
- 4.5. Koncert v Kulturním centru na kruháči (Soška – Rockeři z II. patra)
- 6.4. Koncert Písk-písk a sólistů sál ZUŠ (Mareš)
- 7.5. Exkurze v NG Praha (Burianová, Vaculíková)
- 8.5. Mezinárodní divadelní festival Litva (Konývková)
- 9.5. Nábor violoncella na základních školách (Tyr, Paldus)
- 9.5. Krajské kolo VO Chodov
- 12.5. Hobit – premiéra – Minidivadélko (Šulc)
- 15.5. Absolventský koncert Oranžerie (Tölgová)
- 16.5. Koncert jáchymovských flétnistů (Hamar)
- 16.5. Absolventské vystoupení – Minidivadélko (Šulc)
- 20.5. Vernisáž výstavy v galerii ZUŠ (Vaculíková)
- 20.5. Interní koncert
- 21.5. Koncert flétnistů a klavíristů sál ZUŠ (Schreinerová, Hamar, Chmelík)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 21.5. Sportovec roku Karlovarského kraje Karlovy Vary (Burešová)
- 22.5. Koncert zpěváku v Jakobykavárně (Bodláková)
- 23.5. Koncert Písk-písk sál ZUŠ (Mareš)
- 24.5. Exkurze v Hudebním divadle Karlín (Bodláková)
- 25.5. Celostátní houslová soutěž Plzeňské housličky (Hanousek)
- 25.5. Zahájení lázeňské sezóny v Jáchymově (Tyr – Drumband)
- 26.5. Hraní u obrazovky při hokeji DK Ostrov (Tyr – Drumband)
- 27.5-31.5. SOUZNĚNÍ – pětidenní festival ZUŠ Ostrov**
- 29.5. Soutěž Větrnická notička – Čelákovice za Prahou (Šťastný)
- 30.5.-31.5. Mistrovství ČR Praha (Burešová)
- 31.5. Nábor ukulele na GO Ostrov (Šťastný)

Celkem 30

- 1.6.-2.6. Mistrovství ČR Praha (Burešová)
- 2.6. Čankovská struna (Tyr – Hedviband)
- 4.6. Oceňování žáku ZUŠ
- 5.6. Vernisáž výstavy v galerii ZUŠ (Burianová)
- 6.6. Exkurze v GAVU v Chebu (Burianová)
- 6.6. Koncert Ukulele bandu na vernisáži GO 70. let (Šťastný)
- 7.6. Koncert na vernisáži – Kaple sv. Barbory Jáchymov (Hamar)
- 7.6. Koncert pěveckého sboru – Noc kostelů (Bodláková)
- 7.6. VeDra – Minidivadelko (Šulc Králová)
- 7.6. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna Svitavy (Konývková)
- 8.6.-9.6. Celostátní přehlídka dětských divadelních souborů Dětská scéna Svitavy inscenace Angatar (Konývková)
- 9.6. Taneční exhibice DK Ostrov (Burešová)
- 12.6. Wolkrův Prostějov (Šulc)
- 13.6. Ústřední kolo literárních prací LDO ZUŠ, JAMU Brno (Šulc)
- 14.6.-16.6. Ústřední kolo v sólovém projevu LDO ZUŠ Brno (Konývková, Šulc Králová)
- 13.6. Slavnostní otevření haly Panattoni Ostrov (Burešová)
- 13.6. Koncert houslistů, č. 31 (Hanousek)
- 13.6.-14.6. Vernisáž výstavy VO v galerii ZUŠ (Vaculíková)
- 13.6. Třídní koncert sál ZUŠ (Klauko)
- 14.6. Závěrečná akce v Halasově školce (Tyr – Drumband)
- 15.6. ZUŠ Open Karlovy Vary (Müllerová, Soška, Tyr, Hanousek, Burešová)
- 15.6. Den pro Ostrov (Mareš, Tyr, Wintrová, Veverka)
- 17.6. Exkurze do GU v Karlových Varech VO (Burianová)
- 17.6. Koncert žáků bicích nástrojů T-klub DK (Tyr, Palán, Mareš)
- 18.6. Koncert žáků bicích nástrojů T-klub DK (Tyr, Palán, Mareš)
- 18.6. Slavnostní předávání pamětních listů seniorům sál ZUŠ
- 18.6. Náborový koncert Ukulele Band na ZŠ Merklín (Šťastný)
- 18.6. Závěrečný třídní koncert (Tölgová)
- 19.6. Koncert sboru v domově Květinka Ostrov (Bodláková)
- 19.6. Třídní koncert – Sport bar Atlantis Ostrov (Müllerová)
- 20.6. VO – Letohrádek, Becherova vila, podzemí Vřídla Karlovy Vary (Vaculíková)
- 21.6. VO – Bílkova vila, DOX Praha – exkurze (Vaculíková)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 21.6. Koncert v zahradě ZUŠ Habartov (Soška – Rockeři z II. patra)
- 23.6. Koncert Ukulele Bandu – Krásný Les (Šťastný)
- 25.6. Exkurze do Iqlandie v Liberci (Tyr, Schreinerová)
- 27.6. Olympiáda na 3. ZŠ Ostrov (Tyr – Drumband)
- 28.6.-30.6. Dance World Cup Praha (Burešová)
- 28.6. Vystoupení LDO v Minidivádelku (Šulc Králová)
- 29.6. Revival Night Potůčky – festival (Soška – Rockeři z II. patra)

Celkem 39

- 1.7.-6.7. Dance World Cup Praha (Burešová)
- 7.7. Wunsiedelu Německo (Soška – Rockeři z II. patra, Tyr – Drumband)
- 13.7. Zámecký park Ostrov – Hasiči (charita) (Tyr – Drumband)
- 13.7. Festival Šlikovka Jáchymov (Soška – Rockeři z II. patra)

Celkem 4

Za školní rok 2023/24 období srpen 2023 až červenec 2024 celkem akcí 213.

Z toho pro MŠ a ZŠ 13 vystoupení

Celkově z toho pro charitativní účely 2 vystoupení

Největší akcí naší školy byl týdenní festival **Souznění**, který se mohl uskutečnit díky finanční dotaci města Ostrova a díky neskutečné pomoci Městské knihovny Ostrov, v jejíž prostorách se odehrálo hned několik koncertů sólistů, ale i menších souborů, všichni žáci z klavírního oddělení si zde mohli zasoutěžit na výročních Klavírních hrátkách, zazněly tu první moderátorské pokusy, ale i přednesy žáků literárně dramatického oboru. Před knihovnou v parku se pak na pódiu vystřídala všechna seskupení naší zušky zakončená koncertem Miloše Dodo Doležala.

V parku ale také bylo možno vidět masky žáků výtvarného oboru prezentované žáky tanečního oboru za doprovodu hudebníků v pořadu Genius loci. Návštěvníci festivalu mohli též zhlédnout balanční hru výtvarného oboru vytvořenou pod vedením profesionálního řezbáře a výtvarníka Vladimíra Sosny, či se sami zapojit do výtvarné dílny a vytvořit si tak svůj hudební nástroj. V Domě kultury Ostrov se pak představili další hosté festivalu s choreografií Tvrdé froté z Konzervatoře Duncan centre Praha s choreografkou Martou Vodenkovou Trpišovskou. Ta po několika seminářích s žáky tanečního oboru ze souboru Alate vytvořila též velmi osobitou choreografii.

Nesmíme též zapomenout na prezentaci našich nejmenších 5letých žáků, kteří na festivalu vystoupili hned dvakrát, a to v rámci vystoupení tanečního oboru a taktéž jako pěvecký sbor v rámci hudebních vystoupení na pódiu v parku.

Festival Souznění se v tomto formátu stal důležitým motivačním faktorem pro žáky, ale i učitele naší školy.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV,
příspěvková organizace

OSTROV MĚSTO | **Základní škola Ostrov** | **Souznění FESTIVAL ZUŠ OSTROV**

27. - 31. 5. 2024

PONDĚLÍ 27. KVĚTNA 16:00 hod. / Městská knihovna Ostrov - Oranžerie Václava Havla
Zahajovací koncert

ÚTERÝ 28. KVĚTNA 15:30 hod. / Zámecký park - Bílá brána
Genus loci
tanečně-výtvarná-hudební představení ZUŠ Ostrov
17:00 hod. / Městská knihovna Ostrov - Oranžerie Václava Havla
Absolventský koncert

STŘEDA 29. KVĚTNA od 15:00 hod. / Pódium u knihovny
DrumBand (15:00 hod.)
Písk-písk stickmani (16:00 hod.)
Čtyřborový ročník, Cela č. 20 (17:00 hod.)
18:30 hod. / Městská knihovna Ostrov - Oranžerie Václava Havla
Malí umělci

ČTVRTEK 30. KVĚTNA od 09:00 hod. / Městská knihovna Ostrov - Oranžerie Václava Havla
Klavírní hrátky
od 15:00 hod. / Pódium u knihovny
DrumBand (15:00 hod.)
Slavnostní představení balanční hry (16:00 hod.)
Pěvecký sbor Andílci (16:15 hod.)
Písk-písk první míza (17:00 hod.)
18:00 hod. / Dům kultury Ostrov - Divadelní sál
Choreografie tanečního oboru ZUŠ Ostrov
Tvrdé froté
taneční představení studentů Konzervatoře Duncan centre Praha

PÁTEK 31. KVĚTNA 16:30, 17:30, 18:30 hod. / Městská knihovna Ostrov - Oranžerie Václava Havla
Koncerty sólistů
od 15:00 hod. / Pódium u knihovny
Písk-písk melody (15:00 hod.)
HedviBand (16:00 hod.)
Rockeři z II. patra (17:00 hod.)

31.5. | 19:00 hod. | Pódium u knihovny
Miloš Dodo Doležal
Doprovodný program
středa 29. 5., čtvrtek 30. 5. / volná hudební vystoupení Jazz Quartet Schmilčbojs
pátek 31. 5. od 16:00 hod. / výtvarná dílna pro děti

Miloš Dodo Doležal

změna programu vyhrazena | vstup volný (mimo představení Tvrdé froté)

Festival Souznění ocenily i mnohé sekce, která pak poukázaly i na další aktivity:

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Zpěv

Všichni sóloví zpěváci se tento školní rok opět účastnili nejen interních koncertů naší školy, ale i koncertů pěveckého oddělení. Pro tento rok považujeme za nejdůležitější festival naší školy Souznění. Všechna vystoupení na festivalu měla pro zpěváky jednotné téma „České a slovenské hity 80. – 90. let. Nejen, že všichni museli v písničkách uchopit svůj rodný jazyk,, ale do tématu byli zapojeni i rodiče, kteří dávali svým dětem tipy na písničky z doby, která jim byla blízká. Doma se rozvinula debata o hudbě, o tom, co se komu líbí za interpreta, styl, píseň, a žáci se své písničky učili a zpívali s nadšením, které jsme ještě u některých žáků nezažili.

Velké penzum práce jsme udělali i se sborem a zúčastnili jsme se různých akcí nejen pro město Ostrov. Největším zážitkem pro žáky byl opět vánoční dvojkonzert v kostele v Horní Blatné a v Johangeorgenstadtu. Jednalo se o spolupráci německých a českých muzikantů. Náš pěvecký Sbor Andílci byl doprovázen orchestrem složeným z dobových barokních nástrojů a závěr koncertu byl věnovaný opět společné písni s lipským pěveckým sborem. Přínosem pro náš sbor nebylo jen setkat se s hudebními profesionály, ale také zažít si dva koncerty s přejezdem, a tak se naučit zvládat soustředění nejen na vlastní výkon, ale umět i poslouchat výkony druhých. Výkon našeho sboru byl opět velmi chválen a už máme termín na další společný vánoční koncert ve školním roce 2024/2025.

Dřevěné nástroje

Nejdůležitější akce: Flétnové koncerty v Jáchymově, Souznění - možnost zapojení celé třídy a všech souborů, a to několikrát, hraní před normálním publikem, spolupráce s baletem a jiné spolupráce mezi učiteli. Hraní fagotisty Martina Kňavy v Dixielandu, což přineslo zájem diváků-rodičů, chodili se ptát, co je to za nástroj.

Žestě

Vánoční koncert konaný v Oranžerii V. Havla v Knihovně Ostrov. Tento koncert se stává prezentací našeho celého oddělení - hra na trubku, hra na trombon a zobcovou flétnu. Je zde představena práce a úsilí našich žáků, které prezentují svým rodičům a rodinným příslušníkům. Při tomto koncertu měl premiéru i nový soubor našeho oddělení s uměleckým názvem "Cela číslo 20".

Klavírní oddělení

Zmínili bychom sólový absolventský koncert čtyř žákyň ze třídy D. Tölgové. Děvčata pilně pracovala, tudíž se po několika letech naskytla příležitost prezentovat se tímto výjimečným koncertem, na který si absolventky jistě odnesou krásnou vzpomínku. Zapomenout nesmíme na nejdůležitější akci pro každého našeho žáka, a to na tradiční soutěž Klavírní hrátky, která letos oslavila svůj jubilejní 20. ročník. Klavíristé jsou z podstaty nástroje předurčení většinou k sólovému hraní, nemají tudíž mnoho příležitostí ke kolektivnímu setkávání se v souborech a kapelách, jako je tomu u jiných nástrojů. Hrátky tedy považujeme za akci stěžejního významu, neboť se jí zúčastňují všichni naši žáci, kteří tak mají možnost se kolektivně setkat, vzájemně se poslechnout a motivovat se do další

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

práce. Soutěž znamená vrchol jejich celoročního snažení. Ohlasy rodičů jsou tradičně velmi příznivé.

Děti z klavírního oddělení a oddělení bicích nástrojů letos vyjely do největší evropské prodejny hudebních nástrojů v Německu Thomann, kde děti viděly a vyzkoušely nejen nepřeberné množství pianin, klavírů, ale i celou řadu dalších hudebních nástrojů.

Smyčce

Za smyčcové oddělení bychom vyzdvihli všechny houslové soutěže, které se letos konaly. Nebylo jich málo. Nepamatujeme si období, kdy z jedné třídy připravil na soutěže jeden učitel 9 houslistů, kteří tak skvěle reprezentovali školu.

Kytary

Všechny akce či koncerty jsou svým způsobem přínosné, zvláště pak pro Rockery z II. patra, protože jim každý odehraný koncert může pomoci k získání dalších kontaktů, a tím pádem i další nabídky na hraní, neboť současná sestava je již na velmi dobré úrovni a kluci nemají o nabídky nouzi. Letos je ještě čekají 2 koncerty v červnu, dva v červenci a dva v srpnu, a to v Habartově, v Potůčkách, v Německu, na Šlikovce, v Horní Blatné a v Kraslicích.

Co se týče kytarového souboru, tak je pro něj přínosná účast na ZUŠ Open v Karlových Varech.

Za baskytary – nejdůležitější akcí bylo SOUZNĚNÍ, byla zde možnost zapojení celé třídy a všech souborů, a to několikrát (hraní před normálním publikem, spolupráce mezi učiteli). Skvělý host festivalu.

Za ukulele – hraní v Krásném Lese s Ukulele Bandem po boku LeleBandu Chodov – žáci načerpají nové zkušenosti z jiného typu ukulele souboru, společně si s LeleBandem zahrají.

Za bicí – Petr Tyr považuje za nejdůležitější akci festival SOUZNĚNÍ, protože zde dostali prostor všechny soubory i sólově vystupující žáci. Samotné prostředí festivalu umožňuje více diváckého vyžití, než samostatné akce. Sam Palán považuje za důležitou exkurzi u Thomanna v Německu. Žáci měli možnost vidět jeden z největších obchodů s hudebninami na světě. Mohli si vyzkoušet drahé hudební nástroje a seznámit se s nimi.

Literárně dramatický obor

Za velmi inspirativní považujeme nesoutěžní přehlídky, např. Estonsko (nebyla to prezentace hotové práce, ale bylo to soustředění, seznamování se s přístupy jiných zemí), Litva (zde byla velká inspirace, jak pořádat mezinárodní festival, spousty zajímavých nápadů, zapojení dětí do moderování, propojení oborů apod.), Slovensko (mezinárodní soutěž v přednesu, ukázalo to jiný přístup k soutěži v přednesu).

Vděční jsme ale byli též za možnost vyjet do Národního divadla, či do divadla Minor, nebo zažít workshopy s profesionálními lektory (animace, tanec, žonglování, práce se světly)

Taneční obor

Stěžejní akcí byl pro zaměření Současný tanec a pohybové divadlo festival Souznění, konkrétně projekt Genius loci. Jednalo se o spolupráci žáků výtvarného oboru pod vedením paní učitelky Hany Vaculíkové a Jany Burianové a žáků hudebního oboru pod vedením pana učitele Vlastislava Mareše. Inspiračním zdrojem k naplnění projektu byla vybraná místa Ostrovského zámku a přilehlého parku. Tanečníci vytvářeli pohybové sekvence dle detailů nebo atmosféry konkrétního místa. Žáci výtvarného oboru tvořili masky

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

reprezentující symbol onoho místa v podobě originálních masek, jež na sobě také prezentovali. V závěrečné fázi se všechny obory setkaly a své práce ladily do jednoho celku. Vznikla tak miniaturní představení prezentována v parku za hudebního doprovodu pana učitele Mareše a jeho dvou žáků. Hudba jednotlivé kusy vhodně podporovala a s účinkujícími doslova dýchala. Velmi hodnotné pro žáky i učitelku byla příležitost pracovat ve známém prostředí, avšak s detaily, kterých si běžně nevšímáme nebo neuvědomujeme. Rovněž byla velkým přínosem vzájemná spolupráce mezi obory v setkávání, diskutování, učení se respektu i otevřenosti k novým věcem.

Nejdůležitější pro tanečnický zaměření Současný a jazzový tanec je možnost prezentovat své dovednosti před veřejností, a to jak laickou, tak před odborníky, kteří hodnotí soutěže a zároveň dávají možnost zpětné vazby. V letošním školním roce budu jmenovat Mistrovství ČR, které v porotě hodnotili pedagogové a významní tanečníci Petr Zuska, Alexandr Katsapov, Václav Kuneš. Obdržet v hodnocení plný počet bodů za techniku, image i choreografii je pak od takových osobností zadostiučením celoroční práce.

Výtvarný obor

Nejvýznamnějších akcí je nejčerstvěji samozřejmě festival Souznění, za nějž jsme ve výtvarce nesmírně rádi a děkujeme za možnost ho realizovat a naplňovat. Společný projekt hudebního, tanečního a výtvarného oboru Genius loci znamenal pro mnohé výjimečnou záležitost, a ačkoliv vznikal tak trochu partyzánsky, jako výsledek působil celkem velkolepě a podle reakcí mnoho diváků potěšil. Naše výtvarné setkání se řezbářem a loutkářem Vladimírem Sosnou bylo pro děti i dospělé naprosto jedinečné, řezbářská dílna s ním pak byla skutečným zážitkem, ze kterého budeme ještě dlouho žít. Mnoho dětí bylo doslova očarováno jeho lidskostí, srdečností a pravdivostí. Nemohu ani opomenout vynikající a přátelskou atmosféru v parku a výborná hudební vystoupení sólistů i kapel. To všechno dodává šťastně zvolenému místu u knihovny další důležitý rozměr. A obrovské emoce pak přineslo představení tanečnic KarinWintrové a především pak představení Tvrdé froté, které diváky - děti, seniory, dospělé - ovlivnilo a zcela nadchlo snad navždy, protože to byl opravdu fantastický a dojemný zážitek.

Trochu jiný pohled je od odborného předmětu Hudební nauka: nejdůležitější pro naši sekci bylo vytvoření hudebních testů pro žáky na ověření znalostí a pochopení učiva.

Spolupráce s ostatními ZUŠ či jinými školami

V rámci Šablony je spolupráce poměrně široká, spolupracujeme se ZUŠ Šmeralova Karlovy Vary, se ZUŠ Mariánské Lázně, se ZUŠ Habartov, ZUŠ Sokolov, ZUŠ Klášterec nad Ohří, ZUŠ Kadaň, se ZUŠ Most. Dále pak se ZŠ Abertamy, Hroznětín a Jáchymov, kde má naše škola své pobočky. Velmi úzká spolupráce je ale i ze ZŠ a MŠ, pro které škola pořádá vystoupení různého zaměření.

V letošním roce pak oddělení smyčců vyzdvihuje vzájemnou spolupráci všech „zušek“ Karlovarského kraje na festivalu ZUŠ Open, který se konal na Mlýnské kolonádě (zde vystoupil smyčcový soubor Adlibitum, sólista Radovan Novotný, ale i Kytarový soubor a

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

bubenický Drumband) a v Císařských lázních (zde se představili tanečníci ze souboru Mirákl).

Další spolupráce slovy vedoucích sekcí:

Žestě

Nejvíce spolupracujeme s knihovnou Ostrov při pořádání Vánočního koncertu. Knihovna nám vždy vyjde vstříc a nikdy s touto organizací nemělo naše oddělení žádný problém. Dále probíhá úzká spolupráce se ZŠ Abertamy, kde vyučuje J. Klauko a se ZŠ Hroznětín, kde vyučuje J. Veverka. Žáci ZUŠ z těchto poboček pravidelně doplňují svým uměleckým výkonem akce své základní školy.

Kytary

Jsme rádi, že pokračuje spolupráce se ZUŠ Habartov. Stejně jako vloni byli Rockeři z II. patra pozvaní na festival v zahradě ZUŠ Habartov. Daří se ale spolupracovat i s pořadateli různých akcí. Za baskytary – hlavně spolupráce mezi učiteli – hráči v souborech. Za ukulele – spolupráce s LeleBandem (Chodov), společný koncert v Krásném Lese. Náborové koncerty v MŠ a ZŠ Merklín a na Gymnáziu Ostrov. Spolupráce s Gymnáziem Ostrov k 70. výročí založení školy (UkuleleBand). Za bicí – v rámci vystupování se souborovou hrou spolupráce s různými organizacemi. Namátkou akce, které se staly tradičními: Pomáhej srdcem – Běh s čelovkou, Spolek Beatových letokruhů, na jejichž rockovém festivalu účinkují i bubeníci sólově, a další.

Klavír

Děti ze třídy Moniky Schreinerové se zúčastnily semináře na téma Klavírní úhozy ve spolupráci s kazašskou lektorkou. V prosinci byl také uskutečněn zájezd do továrny Petrof, kde se děti seznámily s procesem výroby klavírů a mohly si zahrát na jeden z nejlepších kusů.

Žáci, kteří mají zájem, se jako diváci zúčastňují vybraných klavírních koncertů v ZUŠ A. Dvořáka. A naopak někteří žáci z karlovarské ZUŠ tradičně soutěží na našich Hrátkách.

Dřevěné nástroje

Spolupráce se ZŠ Jáchymov (hraní flétnistů na akci ZŠ, koncerty pro školní klubík), a hlavně spolupráce mezi učiteli – hráči v souborech, společné koncerty.

Zpěv

Máme radost ze spolupráce se soubory naší školy, a to pěveckého sboru se souborem Písk – Písk a některých sólových zpěváků se souborem Ukulele Band a Hedvikaband, se kterými získávají další hudební praxi.

Literárně dramatický obor

Spolupracujeme spíše s konkrétními učiteli jiných ZUŠ (ZUŠ Louny – vzájemná inspirace a diskuse nad procesem s učitelkou), ZUŠ Most – často zde pořádají semináře, nesoutěžní přehlídky) a pak samozřejmě se všemi školami mateřskými, základními i středními při uvádění našich inscenací. Možnost hrát pro své vrstevníky a diskutovat s nimi nad vzniklými

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

inscenacemi, nad jejich tématy a nad pochopením uměleckého jazyka přináší našim žákům velmi přínosnou zpětnou vazbu.

Výtvarný obor

Letos jsme absolvovaly několik setkání s našimi kolegy v kraji. Na podzim jsme měli krajskou výstavu v Karlovarské knihovně, měli jsme dvě dopolední kolegiální setkání, při nichž se radíme a vzájemně se inspirujeme. A inspirativní pak bývají i naše soutěže, kde jednoduše a přehledně vidíme, kdo co v karlovarských ZUŠkách ve výtvarce dělá a čemu se se svými žáky věnuje. Na konci září 2024 čeká obě učitelky VO ZUŠ Ostrov mimořádný rozborový seminář ve Šternberku u Olomouce v rámci celostátní výstavy VO ZUŠ ČR Oči dokořán.

Taneční obor

Pro zaměření Současný tanec a pohybové divadlo byla výrazným počinem spolupráce s profesionální choreografkou, tanečnicí a pedagogem Martou Trpišovskou Vodenkovou působící na konzervatoři současného tance Duncan centre v Praze. Spolupráce spočívala v pěti setkáních zhruba po osmi hodinách s cílem vytvořit společnou choreografii pro dvě skupiny žáků rozdílného věku. Choreografie „ Já jsem já, ale všechny se máme rády“ spolu se studentským představením žáku 3. ročníku konzervatoře pod názvem Tvrdé froté rovněž z dílny Marty Trpišovské, byla prezentována v divadelním sále Domu kultury v rámci festivalu Souznění. Změna učitele, jiné nápady pro tvorbu, řada pohybových principů formou her a i intenzita práce a pracovního nasazení odlišných od běžné výuky, bylo pro žáky velkou výzvou. Pro učitelku bylo pak zajímavé pozorovat způsob práce lektora a z choreografického hlediska sledovat, jak ze tří nesourodých částí vzniká jedno dílo za pomoci hudební koláže.

Žákyně ze zaměření Současný a jazzový tanec obohacuje možnost podílet se na interaktivních vystoupeních pro jiné školy, od mateřských, přes základní, střední a speciální. Z další spolupráce oceňujeme pravidelnou kooperaci s pedagožkou baletu HAMU Markétou Procházkovou a ostatními lektory.

Spolupráce ve škole

Spolupráce přímo ve škole probíhala jak v rámci jednoho oboru (společné akce sekcí, v aranžce skladeb Vlastislava Mareše pro hudební seskupení jiných učitelů, vypomáhání učitelů i žáků od jiných učitelů v kapelách, ale i v divadelních souborech, tvorba plakátů pro kolegy Monikou Schreinerovou), tak také mezioborová spolupráce, která byla znatelná na festivalu Souznění, ale probíhá i během školního roku, výraznou pomocí je např. stříh hudby Petrem Tyrem pro divadelní soubor HOP-HOP, ale i tvorba diplomů a listů na Oceňování žáků vytvořené Hanou Vaculíkovou. Vysoce cenné je i vkládání příspěvků a informací o akcích na web školy Patrikem Soškou, či na sociální sítě Petrem Tyrem.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Soutěže

Soutěže hudebního oboru

Hra na klavír

Artemis Hajchlová

Okresní kolo ZUŠ, Hra na klavír, 2.místo
(M.Schreinerová)

Hra na kytaru

Barbora Bódišová

Krajské kolo ZUŠ, hra na kytaru, 1.místo
(P.Soška),

Kytarové kvarteto

Barbora Bódišová, Natálie Lejnarová, Vojtěch Graulík, Lada Bečková
Krajské kolo ZUŠ, komorní hra, 2.místo
(P.Soška),

Hra na housle

Mariana Chernyshenko

Okresní kol ZUŠ, Hra na housle, 2.místo

Margarita Chernyshenko

Okresní kolo ZUŠ, Hra na housle, 2.místo

Kristýna Staňková

Okresní kolo ZUŠ, Hra na housle, 2.místo

Anežka Vojteková

Okresní kolo ZUŠ, Hra na housle, 2.místo

Celostátní přehlídka Mladé podium na Konzervatoři v Teplicích, nesoutěžní

Petr Pavel Berger

Celostátní přehlídka Mladé podium na Konzervatoři v Teplicích, nesoutěžní

Kateřina Staňková,

Krajské kolo ZUŠ, Hra na housle, 3. místo

Celostátní přehlídka Mladé podium na Konzervatoři v Teplicích, nesoutěžní

Anežka Chmelovičová,

Krajské kolo ZUŠ, Hra na housle, 3.místo

30. ročník celostátní soutěže Plzeňské housličky, 2.kategorie, Čestné uznání

Radovan Novotný

Krajské kolo ZUŠ, Hra na housle, 3.místo

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

30. ročník celostátní soutěže Plzeňské housličky, 3. kategorie, Čestné uznání
Mezinárodní houslová soutěž o cenu Václava Krůčka v Novém Jičíně, 3. místo
Celostátní přehlídka Mladé podium na Konzervatoři v Teplicích, nesoutěžní

Julie Isabell Zadražilová

Celostátní kolo soutěže ZUŠ, Hra na housle

Mezinárodní houslová soutěž Dr. Josefa Micky pod záštitou Václava Hudečka, 2. cena a
cena Spolku sv. Bartoloměje.

Zlatý oříšek 2023, Čestné uznání za hru na housle,

Celostátní přehlídka Mladé podium na Konzervatoři v Teplicích, nesoutěžní

Mezinárodní houslová soutěž o cenu Václava Krůčka v Novém Jičíně, 1. místo, Absolutní
vítěz kategorie, Zvláštní diplom za provedení skladby Labuť.

Mezinárodní houslové soutěže pod patronací Pavla Šporcla v Ústí nad Orlicí, účast -
pamětní list.

(všichni houslisté O.Hanousek)

Hra na ukulele

Hana Hluchá

Sokolov hledá talent, hra na ukulele, 2. místo

Větrnická notička, hudební soutěž pro žáky I. stupně, 1. místo ve finále soutěže
(A. Šťastný)

Zpěv

Eliška Kulhavá a Adélka Mourková

TOP VOICE 2024

Krušnohorské divadlo v Teplicích 13.4.

největší česká pěvecká soutěž pro mladé zpěváky od 8 - 26 let

dostaly se do finále této soutěže, v kategorii Duo/Trio/Kvarteto 8 - 15 let získaly 2. místo
(stříbrná medaile, věcné dary a 70% slevu na natočení videoklipu či jiné nahrávky).

(K. Bodláková)

Hra na bicí

Jakub Kozohorský, Stela Nováková, Michael Huk, Hedvika Chocheľová,

Šimon Vítek, Matěj Kocek, Jaroslav Janecký, Josef Lesák, Eliška Kukučiková, Kryštof
Novák, Vojtěch Makovec, Martin Houška, Petr Tvrký.

Euro Bösel Internationale Musiktage (v Böselu)

Evropský mezinárodní hudební festival

Drumband ZUŠ Ostrov 2. místo v kategorii E - Drumbands.

(P. Tyr)

Soutěže literárně dramatického oboru

Sólová

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Adéla Hájková

Medzinárodný výberový festival umeckého prednesu Prednášam tedy som, Žiar nad Hronom, Slovensko, 31.1. – 4.2. 2024, zlaté pásmo v III. kategórii „Umelecký prednes poézie“

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v krajském kole v kategorii Dramatický výstup, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Přednes,

Celostátní přehlídka soutěže monologů a dialogů dětí a mládeže KANDRDÁSEK SČDO, memoriál Bedřicha Čapka a Zdeňka Fürsta, 1. místo v kategorii Dialog, 2. místo v kategorii monolog

52. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna 2024, v krajském kole
diplom za celistvost výkonu
(I. Konývková)

Samuel Tomáš Machač

Medzinárodný výberový festival umeckého prednesu Prednášam tedy som, Žiar nad Hronom, Slovensko, 31.1. – 4.2. 2024, stříbrné pásmo v III. kategórii „Umelecký prednes monolog“

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Přednes

Celostátní přehlídka soutěže monologů a dialogů dětí a mládeže KANDRDÁSEK SČDO, memoriál Bedřicha Čapka a Zdeňka Fürsta, 2. místo v kategorii monolog

52. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna 2024, Diplom za přiblížení široké škály pocitů
(I. Konývková)

Karolína Pöseltovej

Medzinárodný výberový festival umeckého prednesu Prednášam tedy som, Žiar nad Hronom, Slovensko, 31.1. – 4.2. 2024, bronzové pásmo v III. kategórii „Umelecký prednes prózy“

Celostátní přehlídka soutěže monologů a dialogů dětí a mládeže KANDRDÁSEK SČDO, memoriál Bedřicha Čapka a Zdeňka Fürsta, 1.místo v kategorii Dialog

52. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna 2024, postup do celostátního kola
(I. Konývková)

Viktor Majkus

Medzinárodný výberový festival umeckého prednesu Prednášam tedy som, Žiar nad

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Hronom, Slovensko, 31.1. – 4.2. 2024, bronzové pásmo v III. kategorii „Umelecký prednes prózy“

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v krajském kole v kategorii Přednes, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Dramatický výstup, zvláštní cena za partnerskou souhru
52. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna 2024, postup do celostátního kola

(I. Konývková)

Kateřina Staňková

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, bronzové pásmo v krajském kole v kategorii Přednes, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Dramatický výstup, zvláštní cena za partnerskou souhru

(I. Konývková)

Magdalena Drožová, Nataly Horvátová, Sofia Telichko

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Dramatický výstup

Celostátní přehlídka soutěže monologů a dialogů dětí a mládeže KANDRDÁSEK SČDO, memoriál Bedřicha Čapka a Zdeňka Fürsta - účast

(D. Šulc Králová)

Xaver Lechnýř

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v krajském kole v kategorii Dramatický výstup

(D. Šulc Králová)

Mia Szabó

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Přednes

(D. Šulc Králová)

Ella Zeroniková

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Přednes

(I. Konývková)

Veronika Kučerová

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Přednes

Celostátní přehlídka umělecké přednesu a divadla poezie Wolkrův Prostějov 2024, postup do celostátního kola

(O. Šulc)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Žofie Vaitová

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Dramatický výstup
(O. Šulc)

Magdalena Tegdová

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, bronzové pásmo v krajském kole v kategorii Přednes

52. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna 2024, v krajském kole diplom
(O. Šulc)

Julie Slámová,

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Literární práce
(O. Šulc)

Adriana Florková

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Dramatický výstup

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Literární práce

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Literární práce
(O. Šulc)

Gabriela Kässová,

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Literární práce

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, postup do celostátního kola v kategorii Literární práce
(O. Šulc)

Kristýna Julišová,

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Dramatický výstup

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Literární práce
(O. Šulc)

Lucie Tománková

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Literární práce

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

literární tvorba, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Literární práce
(O. Šulc)

Klára Štefková,

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Literární práce

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Literární práce
(O. Šulc)

Lukáš Kučera

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, stříbrné pásmo v krajském kole v kategorii Literární práce

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Literární práce
(O. Šulc)

David Jurčík

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, bronzové pásmo v krajském kole v kategorii Přednes

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v krajském kole v kategorii Literární práce

Celostátní přehlídka umělecké přednesu a divadla poezie Wolkrův Prostějov 2024,
postup do celostátního kola
(O. Šulc)

Ema Horčíčková

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – Přednes, dramatický výstup a literární tvorba, zlaté pásmo v celostátním kole v kategorii Literární práce
(O. Šulc)

Johanka Karbulová, Eliška Plzánková, Ema Horčíčková

Oblastní přehlídka soutěže monologů a dialogů dětí a mládeže KANDRDÁSEK SČDO, memoriál Bedřicha Čapka a Zdeňka Fürsta
(D. Šulc Králová)

účast

Kristýna Staňková, Valerie Papadopoulos

Oblastní přehlídka soutěže monologů a dialogů dětí a mládeže KANDRDÁSEK SČDO, memoriál Bedřicha Čapka a Zdeňka Fürsta, účast
(D. Šulc Králová)

Zita Šikolová

Oblastní přehlídka soutěže monologů a dialogů dětí a mládeže KANDRDÁSEK SČDO,

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

memoriál Bedřicha Čapka a Zdeňka Fūrsta, postup do celostátního kola
(D. Šulc Králová)

Elen Myslivečková
Jan Kouba
Darek Psohlavec
Sofia Telichko
Eliška Hanková,
Mia Szabó

52. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna 2024, účast v krajském kole
(D. Šulc Králová)

Vendula Poláková

52. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna 2024, v krajském kole diplom
za sugestivní interpretaci
(I. Konývková)

Natálie Szabó

52. Celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna 2024, v krajském kole diplom
za vřelý kontakt s posluchačem
(I. Konývková)

Soubory

52. Celostátní přehlídka dětského divadla Dětská scéna 2024

Postup se souborem HOP-HOP s inscenací Angatar

Nela Bufková, Ivana Chernyavska, Samuel Tomáš Machač, Viktor Majkus, Vendula
Poláková, Karolína Pöselťová, Natálie Szabo, Ella Zeroniková
(I. Konývková)

Kateřina Staňková

52. Celostátní přehlídka dětského divadla Dětská scéna 2024, postup se souborem
HOP-HOP s inscenací Angatar v krajském kole Diplom za osobní výpověď v inscenaci
Seber se
(I. Konývková)

Adéla Hájková

52. Celostátní přehlídka dětského divadla Dětská scéna 2024

Postup se souborem HOP-HOP s inscenací Angatar a v krajském kole diplom za spojení
hudby a slova v inscenaci Tulikráska
(I. Konývková)

Antonín Kopál

52. Celostátní přehlídka dětského divadla Dětská scéna 2024

v krajském kole Diplom za spojení hudby a slova v inscenaci Tulikráska
(I. Konývková, J. Chmelík)

Kristýna Staňková, Valerie Papadopoulos

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

52. Celostátní přehlídka dětského divadla Dětská scéna 2024, v krajském kole Diplom za hledání cesty k předloze
(D. Šulc Králová)

Sofie Telichko, Magdalena Drožová, Nataly Horvátová

52. Celostátní přehlídka dětského divadla Dětská scéna 2024 v krajském kole Diplom za hravé ztvárnění inscenace Pupík a Bříško
(D. Šulc Králová)

Jan Šnobl

Markéta Hechtová (Tobiáš Hechtů)

Hedvika Chochelová

Veronika Kučerová

David Jurčík

Michaela Kházová

Na Hraně 2024

Postupová přehlídka studentského divadla pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festival Mladá scéna (Ústí nad Orlicí), Ocenění za riskantní dramaturgickou volbu a budování atmosféry v inscenaci Hobit
(O. Šulc)

Michael Huk

Tereza Kučerová

Jan Kopál

Na Hraně 2024

Postupová přehlídka studentského divadla pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festival Mladá scéna (Ústí nad Orlicí), Doporučení k postupu na Mladou scénu v inscenaci Kulička
(O. Šulc)

Soutěže tanečního oboru

Současný tanec a pohybové divadlo

Postupová přehlídka dětských skupin scénického tance

Krajské kolo

choreografie Skládačka

účast

Lucie Humňalová

Alena Levá

Tereza Kučerová

Valerie Šochmanová

Viktorie Šochmanová

(K. Wintrová)

Současný a jazzový tanec

DĚTSKÁ KATEGORIE

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Česká taneční organizace - Mistrovství ČR (3 kolová soutěž)
International Dance Organization - Mistrovství Evropy
International Dance Organization - Mistrovství světa
Dance World Cup - Světový taneční pohár

SÓLOVÉ VÝSTUPY - Mistrovství ČR (2 kolová soutěž)

Veronika Eretová

Mistrovství ČR 1. místo sólo jazz, 1. místo sólo modern

IDO 3. místo ME

IDO 8. místo MS

DWC 1. místo sólo modern, 1. místo sólo jazz, speciální ocenění za nejlepší taneční prezentaci v dětské kategorii

Laura Svobodová

Mistrovství ČR 2. místo sólo jazz, 2. místo sólo modern

Anežka Fošenbauerová

Mistrovství ČR 4. místo sólo modern

DWC 1. místo sólo modern

Anna Drdová

Mistrovství ČR 4. místo sólo jazz

Amálie Páníková

Mistrovství ČR 6. místo sólo jazz

DWC 3. místo sólo modern, 2. místo sólo jazz

Maria Pushkar

8. místo sólo modern

DWC 4. místo sólo jazz

Duo Anna Drdová, Anežka Fošenbauerová

MČR 2. místo modern

Duo Amálie Páníková, Veronika Eretová

MČR 3. místo jazz

Duo Laura Svobodová, Veronika Eretová

IDO 1. místo modern ME,

MČR 1. místo duo modern

Veronika Eretová, Laura Svobodová, Amálie Páníková,

Lucie Jančíková, Nikol Vasiljeva, Leontýna Palusková

Malá skupina modern IDO 1. místo ME

Veronika Eretová, Laura Svobodová, Amálie Páníková, Lucie Jančíková,

Lucie Zburníková, Leontýna Palusková, Maria Pushkar, Nikol Vasiljeva

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Malá skupina jazz i modern 1. místo MČR

(tanečnice, které tančí pouze formace)

Izabela Bízková

Eliška Fošenbauerová

Nicol Graulichová

Barbora Hotová

Lilien Sarah Izzatová

Stella Melicharová

Karin Plšková

Kateřina Vacurová

Nikola Vodrážková

Kristýna Melicharová

Morea Kasapolli

Sofie Nechanická

Barbora Černohorská

Česká taneční organizace Mistrovství ČR (3 kolová soutěž)

MČR 1. místo formace jazz, 1. místo formace modern WORLD IS A STAGE

International Dance Organization - Mistrovství Evropy

2. místo jazz formace FRIEND LIKE ME

4. místo modern formace SYMPHONY 4 HANDS

International Dance Organization - Mistrovství světa

3. místo modern formace

4. místo jazz formace

Dance World Cup Světový taneční pohár

1.místo modern formace – Speciální ocenění za nejlepší dětskou formaci

JUNIORSKÁ KATEGORIE

Česká taneční organizace - Mistrovství ČR (3 kolová soutěž)

International Dance Organization - Mistrovství Evropy Polsko, Kielce - IDO

International Dance Organization - Mistrovství světa Belgie , De Panne

Dance World Cup - Světový taneční pohár - DWC

SÓLOVÉ VÝSTUPY - Mistrovství ČR

Simone Elen Lajdová

MČR 1. místo sólo modern

DWC 1. místo sólo modern, speciální ocenění za nejlepší choreografii v juniorské kategorii

IDO 1. místo ME

Veronika Voslařová

MČR 3. místo sólo modern, 5. místo sólo jazz

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Nikola Bočková

MČR 8. místo sólo jazz

DWC 3. místo sólo lyrical

Veronika Černá

MČR 4. místo sólo jazz

DWC 3. místo sólo jazz

Anna Elisabeth Burešová

DWC 3. místo sólo jazz

Rozálie Horká

MČR 7. místo sólo jazz

DWC 2. místo sólo jazz

Kristýna Hudečková

MČR 1. místo sólo modern

DWC 1. místo sólo modern

Lucie Kudelová

MČR 5. místo sólo modern

DWC 2. místo sólo lyrical

Bára Lišková

MČR 10. místo sólo modern

DWC 6. místo sólo modern

Rubina Sahatqiu

MČR 8. místo sólo jazz

DWC 3. místo sólo jazz

Karolína Hlavanová

MČR 15. místo sólo modern

Duo Laura Vosyková, Veronika Voslařová

MČR 3. místo modern

Duo Lucie Kudelová, Kristýna Hudečková

MČR 1. místo modern

Simone Elen Lajdová, Anna Elisabeth Burešová, Veronika Voslařová, Veronika Černá,
Rozálie Horká, Bára Lišková, Laura Vosyková, Nikola Bočková, Leona Svobodová

Malá skupina jazz i modern

MČR 1. místo

DWC 1. místo jazz , speciální ocenění za nejlepší malou skupinu

2. místo modern

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Žofie Veitová, Lucie Heřmanová, Darja Fedunová, Simone Elen Lajdová,
Anna Elisabeth Burešová, Veronika Voslařová, Veronika Černá, Rozálie Horká,
Bára Lišková, Laura Vosyková, Nikola Bočková, Leona Svobodová

Formace

Česká taneční organizace Mistrovství ČR (3 kolová soutěž)

MČR 1. místo a titul MISTRA MISTRŮ, formace modern BIG BROTHER IS WATCHING
2. místo formace jazz MEIN HERR

International Dance Organization Mistrovství světa

- 6. místo formace modern
- 8. místo formace jazz

Dance World Cup Světový taneční pohár

- 1. místo formace modern - SWAN SONG – speciální ocenění za nejlepší juniorskou formaci

NEJMLADŠÍ KATEGORIE

Česká taneční organizace - Mistrovství ČR (3 kolová soutěž)

regionální kolo 1. místo

zemské kolo 1. místo

mistrovství ČR 2. místo A POČÍTEJ SI OVEČKY

Barbora Černožorská

Klára Denčevová

Sofie Dobešová

Tereza Dobrá

Nella Dostálová

Anežka Fošenbauerová

Leontýna Horká

Emma Zavadilová

Rozálie Latochová

Kristýna Melicharová

Tereza Mišnerová

Emily Nechanická

Sofie Nechanická

Kateřina Novak

Olivie Belbl

Anna Pěkná

Gabriela Schosserová

Vendula Sinkulová

Nikola Sobotková

Olivia Váňa

(A.Burešová)

Výtvarný obor

Soutěžní přehlídka výtvarného oboru ZUŠ České republiky

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Zlaté pásmo s postupem do ústředního kola konaného na podzim 2024 ve Šternberku u Olomouce

výtvarný cyklus Mraveniště

Elen Dimovski
Nella Dostálová
Kristýna Holubová
Emma Ivanovská
Sára Kodýtková
Isabela Sára Machačová
Patricie Malá
Gabriela Rozálie Petridesová
Lada Psohlavcová
Michaela Rothe
Magdalena Vyhlídková
Michaela Arvayová
Diana Dubová
Magdalena Hozáková
Sofie Lokajíčková
Martina Malinová
Leela /čti Lila/ Piherová
Václav Pintner
Eliška Syrová
Gita Štěpánková
Sofie Tichá
Terezie Vydrová
(J.Burianová)

Jednotlivé práce

Nikol Šejnohová – obraz Sv. Martin
Vítek Sláma – obraz Jan Amos Komenský
Johana Vaculíková – obraz 13. zastavení - Snímání z kříže
(H. Vaculíková)

výtvarná řada Bosé nohy v parku a výtvarný cyklus Svíčky

Laura Benešová
Šárka Erhartová
Veronika Ešlerová
Adam a Filip Formáčkoví
Zdeněk Hanzelín
Rozálie Latochová
Nicol Mondek
Lukáš Peroutka
Adéla a Tereza Sklenkovy
Nikola Sobotková
Marie Tyrpeklová

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Veronika Zelená
Anastázie Baďurová
Anna – Marie Barešová
Klára Hammer
Viktorie Heimerlová
Eliška Holoubková
Matěj Kilhof
Štefan Kubinec
Veronika Macková
Roman a Tony Nguyenovi
Matyáš Pintner
Nikol Šejnohová
Sofie Veselá
(H. Vaculíková)

Zlaté pásmo

výtvarná řada Barevný svět od nejmladších žáčků ze čtyřrobového ročníku

Viktorie Barkóci
Filip Drda
Karolína Chomátová
Tobiáš Lerch
Hedvika Mašková
Eliot Osička
Viktorie Pechancová
Anett Preis
Antonie Šikolová
Nikol Ulaga
Filip Vaněček
Eva Vitásková
Hana Bláhová
Emma Bokotová
Kateřina Grohová
Yelizaveta Hubal
Natálie Hurajová
Olivie Ella Křížová
Nicol Pánková
Roman Jiří Pelikán
Ema Počtová
Anežka Radoňová
Lada Trejtnarová
(J. Burianová)

Stříbrné pásmo

výtvarná řada Inspirováno gotikou

Anna Hladíková
Ema Horčíčková
Vilém Janoušek

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Pavla Jindrová
Kristýna Julišová
Jakub Ledvina
Tereza Šnajdrová
Daniela Arvayová
Michaela Dvořáková
František Karbula
Jasmína Křížová
Milena Pavelková
David Pihera
Hlib Vatazhok
David Vreštiak
(J. Burianová)

OCENĚNÍ UMĚLECKÉ RADY ZUŠ OSTROV

AKTIVNÍ ŽÁK

Dřevěné nástroje:

Anna Hechtová

Anička studuje devátým rokem hru na saxofon. V minulosti též zobcovou flétnu a šalimo. Je skvělá sólistka i hráčka v souborech Písk - písk melody, Jazz Quartetu a v Dixielandu. Je výborně technicky vybavená, dobrá hráčka z not i improvizátorka. Jsem rád, že ji mám ve třídě i v kapele.

Žest'ové nástroje:

Vít Kamarád

Je neuvěřitelné s jakým odhodláním se Vít Kamarád pouští do jakékoli příležitosti si zahrát, a to jak na trumpetu, tak i na klavír. Účinkuje v několika souborech ZUŠ na oba nástroje a nechybí při žádném koncertu těchto kapel. Příležitostně účinkuje i s profesionálními soubory a v březnu tohoto roku zachránil koncert v divadle v Mariánských Lázních, kde na klavír zaskočil za jednoho z předních českých jazzových klavíristů a důležité je dodat, že zcela perfektně! Dlouho jsme v žest'ovém oddělení neměli žáka, který by pravidelně na hodině trubky zahrál v rozsahu malé fis až Es3! Vítku – jen tak dál!

Smyčcové nástroje: Housle

Kateřina Staňková

Kačka je žákyní 5. ročníku houslové třídy O. Hanouska. Na svém muzikantském kontě již má krásná ocenění z různých soutěží a přehlídek, včetně celostátních. Je velmi spolehlivá a ochotná mladá hudebnice, která zaujme především krásou tonu, hudebním cítěním a vyspělou intonací. Její kulturně umělecký život je velmi pestrý, hraje ve školním orchestru Ad libitum, navštěvuje hudebně dramatický obor, který je taktéž velmi časově náročný. Kateřina vše zvládá s bravurní lehkostí, bezchybně pracuje v hodinách houslí a dokonce si najde čas, aby si zahrála v houslovém duetu se svojí mladší sestrou Kristýnkou.

Kytary /+baskytara, ukulele/:

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Hana Hluchá (ukulele)

Hanka Hluchá nastoupila do ZUŠ Ostrov ve školním roce 2020/2021 do hudebního oboru se studijním zaměřením Hra na ukulele k p. uč. A. Šťastnému. Již za 4 měsíce výuky dokázala nahrát a nazpívat malé pásmo koled, které se objevily ve vánoční prezentaci školy v době covidu. Od té doby udělala velký kus práce a ve svém sólovém repertoáru má spoustu písní, které dokáže sama zazpívat a zároveň se na ukulele doprovodit, a to i v samostatném koncertním programu nejen pro nejmenší posluchače, a nejen v mateřských školkách, kam mimo jiné také ráda jezdí hrát. Hanka pravidelně a aktivně vystupuje na veřejných akcích školy i mimo školu a jejím letošním úspěchem je 2. místo ve finále soutěže Sokolov hledá talent, které obsadila se svou vlastní autorskou písní. A získala také 1. místo v soutěži Větrnická notička. Hanka je také členkou souboru UkuleleBand, se kterým pravidelně koncertuje. „Doufám, že radost z hudby, elán a chuť něco nového tvořit vydrží Hance ještě dalších spoustu let“, říká její p. uč. A. Šťastný.

Bicí:

Jakub Kozohorský

Jakub je pro každou spolupráci a se svým učitelem jde do každé akce. Je univerzálním hráčem, co se týče žánru i instrumentace. Nebrání se ani melodickým bicím. Soubor Drumband je pro něho prioritou, proto má absolutní účast na všech vystoupeních.

Zpěv: neuděluje

Klavír + Akordeon: neuděluje

Elektronické klávesové nástroje: neuděluje

Výtvarný obor:

Vanessa Berková

Vanesska nastoupila do výtvarného oboru v září roku 2014 a strávila v něm bez přerušení deset let. Je jednou z nejdéle a nejoddaněji chodících žákyň, s jakými jsem se kdy setkala. Titul Aktivní žák by se v souvislosti s ní mohl nazývat i Svědomitý či Zodpovědný žák. V minulém roce absolvovala 1. stupeň uměleckého vzdělávání a letos se s námi bohužel loučí, protože v září začne navštěvovat střední školu mimo město Ostrov. Ráda bych ocenila Vanessčinu pečlivou a poctivou výtvarnou práci, teď naposledy např. při tvorbě masek na společné představení Genius loci, které proběhlo minulé úterý v Zámeckém parku v rámci festivalu Souznění. Vždy se snažila doptat se na výtvarný úkol a správně ho uchopit, dobře se jí dařilo naplnit výtvarný záměr a během let bylo krásné sledovat její proměnu z malé blondaté veselé holčičky v krásnou blondatou veselou mladou slečnu. Přeji Ti, Vaness, abys byla spokojená a šťastná, a těším se, že se na nás někdy přijdeš podívat. (Hana Vaculíková)

Jasmína Křížová

Jasmínka chodí do výtvarky teprve rok. Dokazuje, že nikdy není pozdě začít, když máte chuť a touhu učit se něco nového. Do skupiny zapadla tak přirozeně, jakoby nováčkem ani nebyla.

A co víc...stala se rezervoárem dobré nálady a ovlivňuje pozitivně náladu i komunikaci ve skupině. Do všeho se vrhá beze strachu a s plným nasazením a na její práci to je vidět. Je barvitá, plná energie, odvahy, hledání a nalézání. Často se stává, že toho stihne víc než

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

ostatní. Zapojila se aktivně do festivalu Souznění, kde podle jejího nápadu vznikla maska pro Duši vrby a sama ji i prezentovala.

Taneční obor:
Maria Pushkar

Literárně dramatický obor:
Kateřina Staňková

Kačka vstoupila do literárně dramatického oboru v září roku 2017 do 2. přípravného ročníku. Již při přijímacím řízení zaujala svou chutí zamýšlet se nad viděným a snažit se pojmenovat vše, co tvůrčí proces přináší. A tuto svoji schopnost nadále rozvíjí a využívá. Za svůj zodpovědný přístup především v inscenaci Vilma běží o život získala v roce 2022 cenu Mladý talent. A v letošním roce bylo víc než jasné rozhodnutí, komu dát cenu aktivního žáka, a to Kateřině Staňkové.

Kačka totiž zvládla to, co dělá problém i profesionálním hercům. Večer obdržela záznam inscenace a ráno přišla připravená na zkoušku s téměř dokonalou znalostí textu a situací. Byla schopna naučit se celou roli v inscenaci Poslíček v podstatě za tři zkoušky a alternovat tak nelehkou postavu roztržitého kluka Jima. Inscenace Poslíček díky ní nezklamala pořadatele mezinárodního festivalu na Slovensku a mohla odjet do Žiaru nad Hronom, kam byla vybrána. A co víc, sklidila zde s ostatními kluky zasloužený úspěch a obdiv nad zvládnutou rolí.

Aktivního žáka by ale mohla dostat i za to, že v letošním roce kromě náročné výpovědi v podobě pásma poezie, tedy kromě přednesu, nastudovala navíc mimo studijní plán též s Viktorem Majkusem dialog, který získal zlaté pásmo s postupem na celostátní přehlídku literárně dramatických oborů v přednesu, dramatickém výstupu a v literární práci, kam za 10 dní odjíždí.

Kačce ale nepřestanu děkovat za její chuť zdolat těžký úkol - tj. alternaci v zaběhlé inscenaci.

SKOKAN ROKU

Dřevěné nástroje:
Julie Fousová

V letošním školním roce učinila Julka velký skok a pokrok ve hře na příčnou flétnu a to nejenom technický pokrok, ale i umělecký projekt.

Žest'ové nástroje:
Vendula Poláková

Tato žákyně začala navštěvovat ZUŠ Ostrov ve školním roce 2018/2019. Začala hrou na zobcovou flétnu a poté přešla na trumpetu. Její odhodlání cvičit na svůj nástroj a talent jí každý rok posouvají dále a dále. V tomto roce zazářila v kapele Cela číslo 20 skladbou „Sonny Boy“, kterou se posunula interpretačně - skočila před své spolužáky.

Smyčkové nástroje: Housle
Anežka Chmelovičová

Anežka začala hrát na housle teprve v letošním školním roce. Neuvěřitelně rychle zvládla základy houslové hry, a proto se jí její učitel rozhodl obsadit v soutěži ZUŠ, kdy se přes

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

prvenství v okrese dostala ke krásné třetí ceně v kole krajském. Soutěž byla motivací k dalšímu poctivému cvičení a v neuvěřitelně krátkém čase nastudovala a naučila se z paměti skladbu, která se obvykle hrává ve vyšších ročnících. Tuto pak úspěšně prezentovala na prestižní celostátní soutěži Plzeňské housličky, kde přes věkový handicap musela soutěžit s dětmi, které hrají mnohem delší dobu. Anežka je skokanem školního roku v pravém slova smyslu.

Petr Pavel Berger

Je žákem 3. ročníku houslové třídy Ondřeje Hanouska. V letošním školním roce udělal opravdu veliký houslový skok kupředu a to i přes to, že si k nástroji přibral ještě zpěv. Velmi svědomitě se připravil na okresní kolo soutěže ZUŠ, účast na soutěži mu však těsně před jejím konáním překazila náhlá nemoc. Péťa ale doma poctivě cvičil a učil se z paměti další skladbu a nakonec se úspěšně představil na konzervatoři v Teplicích při celostátní přehlídce Mladé podium. Péťa když zabere, tak se velmi rychle učí, je pohotový, muzikální a jistě brzy bude platným hráčem v orchestru Ad libitum.

Kytara/+baskytara, ukulele/: neuděluje

Bicí:

Hedvika Chochelová

Skokan, který dělá skoky každou hodinu. Má vrozený smysl pro rytmus a technicky se stále zlepšuje. Skvěle zvládá koordinaci zpěvu s hrou na bicí soupravu. Hned po jednom měsíci studia bicích začala aktivně účinkovat s Drumbandem. Založila úspěšnou kapelu HedviBand, v níž je frontwoman.

Zpěv: neuděluje

Klavír + Akordeon: neuděluje

Elektronické klávesové nástroje: neuděluje

Výtvarný obor:

Vendula Němcová

Vendulka je přesným příkladem toho, když se v nějakém nestřeženém okamžiku promění něco nenápadného a tichého v něco krásného a úžasného. A člověk na to jen s údivem hledí a přemýšlí, jak to, že si toho dříve nevšiml. Vendy během tohoto školního roku prošla takovou proměnou, která se týká i její výtvarné tvorby. Bylo neuvěřitelné a dojemné sledovat, jakým tempem se mění její výtvarný styl a rukopis, jak najednou začíná vynikajícím způsobem vnímat tvar a zachycovat jej linkou, jak najednou vidí světlo a stín a téměř bezchybně v kresbě modeluje objem. A jak pečlivě a přesně pracuje s barvou. Nikdo jiný si letos v mých třídách titul Skokan roku nezaslouží víc než Vendulka Němcová. Blahopřeji a děkuji Ti, Vendy. (Hana Vaculíková)

David Vreštiak

Když David v loňském roce nastoupil jako nováček do výtvarného oboru, vůbec netušil, co ho čeká. Od kresby a malby utíkal a nejraději by jenom něco vyráběl. Vypadalo to, že nevydrží ani do pololetí. Ale vydržel, dochodil školní rok a zůstal i další... A v tomto školním roce nastala neuvěřitelná změna. Odhodil strach z neúspěchu a začal se nořit do tvorby. Sice od něj občas slyšíme větu: "Já nevím jak", ale jakmile přijde nápad, jakmile se

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

zachytí stébla, plave. A jde mu to. Jeho letošní výsledky jsou velmi vzdálené těm loňským. David ukazuje cestu těm, kteří jsou přesvědčeni, že je pozdě začínat něco nového. Těším se, kam posune svoje vlastní limity v příštím roce tento "Skokan roku". (Jana Burianová)

Taneční obor:

Lucie Zburníková
Rubina Sahatqiu

Literárně dramatický obor:

Magdaléna Tegdová

Majda svojí přítomností na jevišti zářila vždy, ale snad i nedostatkem vhodných příležitostí se nikdy nedokázala v souboru prosadit. Podařilo se jí to až loni, kdy na několika krátkých výstupech dokázala přesným vystupováním v typizovaných rolích charakterizovat svoje postavy a v této schopnosti přesné kresby postavy volbou gest i verbálních prostředků udivuje a posouvá se nezadržitelně vpřed. Svoje dovednosti navíc letos korunovala svým přednesovým nastudováním veršovaného textu, na kterém odbourala svůj problém odbouráváním se i s výslovností, což potvrdila i svou účastí na krajském kole přednesové přehlídky, kde tyto dřívější problémy pro porotu vůbec nebyly tématem.

Karolina Pöselťová

Karolína není v divadelní praxi, ani v dramatickém výstupu žádný nováček. Má za sebou postupy do celostátního kola v dramatickém výstupu i v souboru. Za své uvěřitelné herectví v Natálčině Anduláku i v inscenaci Ruby a? Garnet získala v roce 2022 cenu Mladý talent. V letošním roce se Káje podařil ale výrazný úspěch i v uměleckém přednesu. Zatímco v předchozích letech získala max. 1. místo v okresním kole, v letošním roce v podstatě jako náhradník ze školního kola postoupila až do kola celostátního. Z velkého množství recitátorů mají možnost reprezentovat Karlovarský kraj vždy pouze 2 recitátoři dané kategorie a Karolína je jednou z nich. Právem jí náleží cena Skokan roku.

MLADÝ TALENT

Dřevěné nástroje: neuděluje

Žest'ové nástroje:

Eliška Hoiszová

Ačkoliv je Eliška zapsána na zobcovou flétnu, tak v tomto školním roce hraje hlavně na trumpetu, která se jí stala každodenní záležitostí. Poctivě cvičí a už nyní hraje skladby delší a rytmicky náročnější než její starší spolužáci. V žest'ovém oddělení se těšíme na její další uměleckou činnost a do budoucna určitě zazáří v nejednom souboru naší ZUŠ.

Smyčkové nástroje: Housle

Radovan Novotný

Je žákem 1. ročníku houslové třídy Ondřeje Hanouska. Již v PHV na sebe poprvé upozornil, když na soutěži ZUŠ v komorní hře získal 1. cenu v krajském kole. V letošním roce ve svojí péli pokračuje s ještě větším nasazením a odměnou mu je řada ocenění od okresní soutěže

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

až po soutěž mezinárodní. Ve výuce je velmi ukázněný a pracuje rychle, jeho příkladné držení nástroje může být inspirací i starším žákům. Je velkým uměleckým příslibem pro houslové oddělení ZUŠ Ostrov a titul Mladý talent si právem zaslouží.

Kytara /+ baskytara, ukulele/:

Matyáš Pöselt

Matyáš studuje čtvrtým rokem hru na baskytaru. Je to velmi talentovaný, pracovitý a hlavně zvědavý hráč. Je jedním z hlavních tahounů kapely Písk – písk první míza a také výborným sólovým hráčem. Díky své pili je dobře technicky vybavený, dobrý notař a improvizátor. Je velkou nadějí pro příští léta.

Bicí:

Vilém Macek

Vilík hraje na bicí od čtyř let. Nyní je v přípravce a hraje repertoár jako velcí kluci. Přestože má souborovou hru v osnovách až za čtyři roky, již nyní vystupuje s Drumbandem na většině akcí a chodí i průvody. Kromě školních vystoupení je sólově angažován i na svatbách a akcích školky.

Zpěv: neuděluje

Klavír + Akordeon:

Michael Pinc

Do základní umělecké školy se roku 2022 přihlásil klučina, který chtěl zkusit jaké to je, hrát na klavír. Že je tak mimořádně talentovaný, jsme zjistili hned.

Naučil se během prvního roku skladby od Ludwiga van Beethovena, etudy od Carla Czerneho, a mimoto si sám vyhledával písničky, které ho zaujaly a hrál si je podle sluchu.

Dnes se věnujeme dalším skladatelům a velikánům, ke kterým patří například barokní skladatel Carl Philipp Emanuel Bach, dále český skladatel Klement Slavický a věnujeme se i moderním skladatelům jako je třeba Petr Eben.

Jsme moc rádi, že mezi sebou máme takový mladý talent a můžeme ho tímto ocenit za neuvěřitelnou práci, kterou Míša během dvou let udělal, a dále ho tímto motivovat. (Monika Schreinerová)

Elektronické klávesové nástroje: neudělují

Výtvarný obor:

Julie Makovcová

Juli je absolventkou 1. stupně uměleckého vzdělání ve výtvarném oboru. Její výtvarná práce se projevuje výraznou originalitou a jednoznačností v uměleckém zpracování. Ačkoliv je Julinka skromná a křehká dívka, její tvorba promlouvá zcela srozumitelně, pevně a jistě, jako by nebylo o čem pochybovat, nad čím váhat. Julinka si vždycky ví rady, dostává okamžitě přívál nápadů, z nichž pak už jen vybírá a třídí je. Její práce je pečlivá, nápaditá a neotřelá. Setkávat se s takovými žáky jako je Julie představuje čistou učitelskou radost. (Hana Vaculíková)

Tomáš Frýzl

Tomáš dlouhodobě prokazuje své výtvarné kvality, kdy s lehkostí, samozřejmostí a s

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

vrozeným talentem vynikajícím způsobem kreslí, maluje, modeluje. Jeho realistické kresby vždy zdobí naše výstavy a diváci se pozastavují nad jejich dokonalostí. Tomáš velmi pokorně a s rozmyslem tvoří a zpracovává všechny navržené náměty, které obohacuje a rozvíjí podle svého vidění a citu. I jemu titul Mladý talent náleží zcela právem. (Hana Vaculíková)

Albert Philip Bergman

Výtvarné nadání Alberta se začalo projevovat velmi nenápadně a postupně. Bert chodí do výtvarného oboru od roku 2015, kdy mu bylo šest let, a dnes už je také absolventem 1. stupně. Současná Albertova tvorba se dá vyjádřit několika charakteristikami, které spolu úzce souvisejí. Jde především o nadšení pro geometrii a geometrizaci, touhu po přesnosti, čistotě a klidu a také o jasnou osobitost a svébytnost v uměleckém vyjádření. Albertovy práce v sobě zahrnují pokoru, klid a ticho, řád a úspornost, jako by odrážely principy starobylého filosofického směru taoismu. A i když Bert není žádný náboženský nadšenec, ba spíše naopak, jeho výtvarná díla hovoří jasně – mluví o velké hloubce osobního prožitku, vlídnosti, smyslu pro humor a mírumilovnosti. (Hana Vaculíková)

Taneční obor:

Veronika Eretová

Literárně dramatický obor:

Viktor Majkus

Určitě jste všichni zaregistrovali, že jsme mistři světa v hokeji, připomínám tuto událost proto, že literárně dramatický obor vyhláší jako mladého talenta – jednoho takového hokejistu, a to Viktora Majkuse.

Viktor, naštěstí pro divadlo, musel nechat hraní hokeje, prý se k němu jednou vrátí, ale my v souboru HOP-HOP doufáme, že to jen tak nebude. Od září 2022 jsme tak mohli posílit naši mužskou část souboru o další talent. Přirozený herecký projev, schopnost vnímat partnery na jevišti, ale schopnost znovu a znovu zkoušet a nalézat pohybové i herecké vyjádření patří k jeho silným stránkám. To vše prokázal již v inscenaci Poslíček, která byla jeho debutem, ale určitě nejvíce se jeho talent projevil v inscenaci Angatar, kde ztvárňuje hlavní roli inuitského chlapce, který se ztratil.

Viktorovi ohromil též úspěchem v sólových soutěžích, neboť se svým v životě prvním přednesem, pro který si vybral náročnou prózu Oty Pavla Nejdražší ve střední Evropě, prošel sítím okresního i krajského kola a probojoval se do kola celostátního na Dětskou scénu do Svitav, kam tento týden odjíždí. A to není vše, ještě s dialogem z knihy Don Pablo a Don Pedro a Věra Lukášová společně s Kateřinou Staňkovou postoupil taktéž do celostátního kola – tentokrátě přehlídky literárně dramatických oborů do Brna, kam odjíždí hned po Dětské scéně.

Právem tak Viktorovi náleží nejen cena Mladý talent, ale i Skokan roku 2024 najednou.

SÍŇ SLÁVY

Dřevěné nástroje: neuděluje

Žest'ové nástroje: neuděluje

Kytary/+baskytara, ukulele/: neuděluje

Smyčcové nástroje: neuděluje

Klavír + Akordeon: neuděluje

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Bicí:

Michael Huk

Na bicí hraje od malička. Během svého dvanáctiletého působení na škole odehrál okolo dvaceti akcí ročně. Je nejvýznamnějším hráčem na činely v historii Drumbandu, se kterým se dostal až do celostátního kola, které odehrál jednou rukou, protože tu druhou měl zlomenou. V souborech vždy prolínal účinkování na bicí a na basovou kytaru. Nyní odchází na vysokou školu, ale věřím, že se k nám bude nadále vracet, jak slíbil.

Zpěv: neuděluje

Elektronické klávesové nástroje:

Klára Šindelářová

Před jedenácti lety ke mně nastoupila malá roztomilá holčička, která se rozhodla hrát na keyboard. Nikdy nevynechala žádný koncert, zúčastnila se soutěží a také mezinárodní přehlídky na Slovensku v Povážské Bystrici. Měla zvláštní schopnost, tak jako odezívá hluchoněmý ze rtů, ona odezívala z mých prstů. Nenapadlo mě, když mě vždy poprosila, abych jí skladbu nejdřív zahrála, že se rovnou skladbu učí a vkládá do paměti. Chvilí mi trvalo, než jsem přišla na to, že předehrávka je pro Klárku rychlejší, než čtení not. :D Klárka byla vždy svědomitá, obětavá a empatická žákyně. Jak čas běžel, z malé holčičky vyrostla krásná slečna, která se mi opravdu vryla do srdíčka, kdy dnes už nejsme ve vztahu učitel – žák, ale staly jsme se přítelkyněmi. Chtěla bych poděkovat Klárčiným rodičům, kteří jí vždy podporovali a byli vždy věrnými posluchači, a Tobě, Klárko, děkuji za vše, hlavně za to, že jsi vstoupila do mého života. Mám Tě moc ráda, a vím, že se loučíme pouze v „zušce“, ale ne v osobním životě.

Výtvarný obor: neuděluje

Taneční obor:

Anna Elisabeth Burešová

Anička na jevišti vyrůstala od raného dětství. Raného tak, že první její cesta po narození nemiřila domů, ale na taneční tábor. Tanec se stal součástí jejího každodenního života, a tak nejdříve uměla počítat 5,6,7,8 - odpočet pro tanečnický před začátkem variace - a piškoty byly její první boty. Od poskakování k tanečnímu projevu je ale dlouhá cesta...a ta někdy vedla i mírnými zatáčkami, mířila ale k jednomu cíli - Tanci a sounáležitosti s těmi, kteří mají stejný zájem. Vlastně díky Aničce vzniká pobočka Miráklu v Ostrově a první formace jako jsou Ovečky, Princezničky a jedna z nejpůsobivějších choreografií skupiny - Wintonovy vlaky. A pak už je to jedna za druhou - Andělé, Klobouky, Nohy..., tituly Mistrů světa a první titul Mistra ČR i za duet. Vyjmenovávat bychom mohli všechny tvé choreografie, ale asi není třeba. Svým temperamentem si užíváš hlavně jazzová vystoupení. Jsou totiž jako ty energická, veselá a někdy až výbušná...Své taneční schopnosti utvrzuješ trenérskými zkouškami a naše nejmenší děti, kterým se věnuješ, tě milují a stříhají si ofinku jako má Anička. Je úžasné sledovat tě na jevišti, jak přinášíš radost všem okolo a jsi tmelem skupiny, kde začíná každá legrace a vznikají přátelství. Tanec je tvou životní cestou. Tato cesta je plná vášně, oddanosti, výzev a objevování sebe sama. Jsem vděčná a hrdá, že jsem tě na této cestě mohla doprovázet, i když bych často raději hrála roli maminky než trenérky a učitelky a více ti říkala, jak tě mám ráda než narovnej se a vydrž déle na relevé....protože jinak nezatočíš.....

říká její učitelka Andrea Burešová

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Lit. dramatický obor: neuděluje

Ředitelka školy ocenila též žáky, kteří byli přijati na umělecké školy, či na pedagogické školy, kde skládali zkoušku z uměleckého předmětu:

PŘIJETÍ NA UMĚLECKOU ŠKOLU

Taneční obor

Konzervatoř Duncan centre Praha, obor Současný tanec

Bára Lišková

(Andrea Burešová)

Výtvarný obor

SUPŠ keramická a sklářská Karlovy Vary, obor Grafický design

Kateřina Hlůšková

Johana Vaculíková

SUPŠ keramická a sklářská Karlovy Vary, obor Oděvní design

Sofie Ella Doležalová

Adéla Viková

Tereza Zemanová

(Hana Vaculíková)

PODMÍNKY KE VZDĚLÁVÁNÍ

Celkové hospodaření roku 2023

Aktiva celkem 7 693 008,42

Pasiva celkem 7 693 008,42

Výkaz zisku a ztráty

V hlavní činnosti

Náklady celkem Kč 22 747 131,02

Příjmy celkem Kč 23 409 318,48

Zisk Kč 662 187,46

V doplňkové činnosti

Náklady celkem Kč 28 946,-

Příjmy celkem Kč 34 200,-

Zisk Kč 5 254,-

Stavy fondů k 31.12.2023

FKSP Kč 523 767,98

Rezervní fond Kč 1 212 509,14

Investiční fond Kč 83 440,24

Fond odměn Kč 229 334,-

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

r_doklRaPlanP3_muo_11

Základní umělecká škola Ostrov, příspěvková organizace

Rozpočet příspěvkové organizace na rok 2023

tisknuto: 8.7.2024 10:06

Základní umělecká škola Ostrov, příspěvková organizace

Náklady	Schválený rozpis rozpočtu	Upravený rozpis rozpočtu	Čerpání k 2023/ 12	[%]	Poznámka
el. energie	400 000	400 000	173 681	43,4	
vodné, stočné	60 000	60 000	59 918	99,9	
pára	904 400	904 400	733 069	81,1	
ostatní náklady	735 000	735 000	668 037	90,9	
materiál	450 000	450 000	387 171	86,0	
příspěvek na účast žáků na festivalech a soutěžích	270 000	270 000	269 951	100,0	
odpisy	87 728	87 728	74 299	84,7	
příspěvek na stravné zaměstnanců	90 000	90 000	67 830	75,4	
příspěvek na mzdy pedagogů za výuku seniorů	400 000	400 000	399 874	100,0	
příspěvek na Festival O.soukání, hudebních souborů	450 000	450 000	450 000	100,0	
O.soukání - dotace KK	0	40 000	40 000	100,0	
Opravy a udržování	75 000	75 000	41 430	55,2	
Náklady celkem	3 922 128	3 962 128	3 365 259	84,9	

Výnosy	Schválený rozpis rozpočtu	Upravený rozpis rozpočtu	Čerpání k 2023/ 12	[%]	Poznámka
jiné výnosy	23 000	23 000	35 323	153,6	
úplata za vzdělání	1 750 000	1 750 000	1 802 995	103,0	
příspěvek zřizovatele včetně stravného	1 029 128	1 029 128	1 029 128	100,0	
příspěvek na mzdy pedagogů za výuku seniorů	400 000	400 000	400 000	100,0	
příspěvek na účast žáků na festivalech a soutěžích	270 000	270 000	270 000	100,0	
příspěvek na Festival O .soukání, hudeb.souborů	450 000	450 000	450 000	100,0	
O.soukání - dotace KK	0	40 000	40 000	100,0	
Výnosy celkem	3 922 128	3 962 128	4 027 446	101,6	

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

A jak zhodnotily vybavenost jednotlivé sekce?

Pěvecká třída:

Je dostatečně vybavena pro výuku populárního zpěvu.

Děva:

Podmínky pro výuku většinou dobré. Výhledově by bylo dobré pořídit alespoň jeden kvalitní hoboj a nový fagot. Některá pouzdra už jsou v poločase rozpadu. Jeden saxofon by potřeboval opravu (ještě nebyl).

Klavír

Podmínky k práci jsou stále stejné. Naše oddělení často, vlastně celá škola, využívá ke koncertům prostory Oranžerie v městské knihovně. Tamní křídlo, na které se hraje sólově i doprovází je zcela na odpis, nedá už se na něj hrát. Kolegové si toho mohli všimnout 31.5. 2024 při sólových výstupech dětí v rámci Festivalu Souznění. Chceme se zasadit o nějaký jiný nástroj, v hraní v Oranžerii totiž chceme stále pokračovat, ale na lepším nástroji.

Smyčcové:

Vybavenost a podmínky ke vzdělání v obou sekcích jsou na skvělé úrovni.

Hudební nauka:

Podmínky ke vzdělání jsou dobré, díky nově pořízené nejmodernější interaktivní tabuli, která nabízí nové výukové možnosti.

Za kytary a bicí:

V současné době nám chybí jen opravit jednu baskytaru (ladící mechaniku) a nakoupit struny pro všechny druhy kytar v kytarové třídě. Hodilo by se ještě jedno kytarové kombo (musíme si je na zkouškách i koncertech střídát). Zvuková aparatura a elektrická zařízení by vůbec snesly pravidelné kontroly s odbornou opravou. Každou chvíli něco zlobí. Za ukulele je v současné době vybavenost třídy dostatečná, výhledově by bylo dobré doplnění a rozšíření stávajícího vybavení. Podmínky pro vzdělání bicích jsou dobré, třídy jsou vybavené nástroji i technikou.

Žestě:

Vybavenost je v žestovém oddělení dobrá a stále se zlepšuje. Tento rok byla zakoupena nová dusítka, stojany a notové materiály na trubky a trombony. Toto nové vybavení bylo již plně zapojeno do výuky. Ve skladu nástrojů se nachází nástroje, které byli odborně vyčištěny, promazány a opraveny, poté se tam nachází i nástroje, které si tuto péči už nezaslouží. Otázkou ovšem zůstává, jestli by nebylo dobré postupně některé nástroje, které nejsou v tak dobré kondici nahrazovat postupně novými.

Literárně dramatický obor:

Vždy máme vše, co potřebujeme, díky šablonám máme možnost si i vymýšlet. Každý rok se nesmí zapomínat na nákup kostýmů a rekvizit pro tvorbu inscenací, což je v posledních letech řešeno ze šablon.

Taneční obor:

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Podmínky ke vzdělávání jsou dobré. Je potřeba opravit zvukovou aparaturu. Gymnastický koberec se jeví jako velmi nepraktický, je sice funkční, ale špatně se s ním manipuluje a při uskladnění zabírá prostor.

Velice pozitivně jsme kvitovali uznání výukového prostoru pro taneční obor v DK Ostrov, který vyhovuje technické přípravě, tvorbě i realizaci choreografií jak prostorem bývalé kavárny, tak zázemím. Jak je zmiňováno v předchozích zprávách, prostory přístavby ZUŠ, ve které probíhá výuka tanečního a literárně-dramatického oboru, jsou pro výuku obou oborů nedostačující, a to nejen prostorově, ale především absencí vzduchotechniky a klimatizace. Při teplotách nad 23 stupňů zde vzniká skleníkový efekt, ve kterém nelze ani existovat, natož vést kvalitní výuku. Velkým přáním je, aby se opravdu realizovala slibovaná přístavba ZUŠ, kde každý obor bude mít svůj adekvátní prostor pro svoji práci. Zapojení našich žáků do uměleckých aktivit má dlouhodobý pozitivní dopad na jejich osobní a akademický rozvoj. Umění poskytuje bezpečný prostor pro vyjádření emocí, zlepšuje koncentraci a kritické myšlení. Společná umělecká činnost učí mladé lidi spolupráci a respektu k ostatním. Proto prosíme o podporu projektu přístavby a jeho brzké realizaci. Vyučující všech oborů, a hlavně všichni naši žáci, si toto zaslouží.

Výtvarný obor:

Děkujeme za opravu počítačů v naší učebně. Pomohlo nám to k tomu, že se zase můžeme věnovat grafické tvorbě. Jsme moc rádi, že byla konečně zprovozněna modelovna a pec, moc nám při naší práci chyběly. Potřebujeme modelovnu ještě dovybavit nábytkem, protože jsme to s kolegyní zatím nestihly. Totéž se týká i třídy, ve které učíme seniorky a starší žáky. Na výběr a koupi nábytku se musíme nyní soustředit.

Díky penězům ze Šablon můžeme snadněji jezdit na za uměním a kulturou do nejen do Karlových Varů, ale i do Chebu a zejména do Prahy, např. do Schwarzenberského paláce či Anežského kláštera a zaplatit si tam výukový, vzdělávací program s erudovaným lektorem. Do konce června nás ještě několik takových výletů čeká.

Ve výstavní místnosti máme nový závěsný systém, který nám usnadňuje vystavování prací a vypadá čistě a důstojně. Osobně si také vážím např. toho, že ve výstavní místnosti, kde teď střídáme výstavy jednu za druhou, aby vystavovaly opravdu všechny děti, se tento týden nemusejí konat volby, a my tím ve výstavním plánu nejsme nijak omezeni.

Protože se k nám stále hlásí dost žáků, a to jsme se v dalším roce výjimečně vyvázali ze čtyřoborových ročníků, zkusíme podnikat kroky k přijetí učitele/učitelky k nejmladším dětem, aby jich ve výtvarce nemuselo být odmítnuto mnoho.

Komentář ředitelky školy: drobné nedostatky ve vybavení, či v opravách je možné naplnit, pokud je daná sekce nahlásí ředitelce školy. Jako pozitivní vidím to, že na konci školního roku se každá sekce musí nad některými body znovu i po nákupech a nahlášených potřebách během školního roku zabývat a přijde na další možná zlepšení, která se mohou v dalším školním roce řešit, požadavky budou tedy zaznamenány a řešeny již na srpnové Pedagogické radě.

Díky Souznění a Klavírním hrátkám se ukázal větší problém, a to je odcházející křídlo v Oranžerii. Škola vlastní jedno ne příliš využitě křídlo, dle klavírního oddělení z důvodu tvrdého úhozu, na září je domluvena schůzka s odborníkem, který by měl navrhnout, zda jde úhoz upravit, či nikoliv.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

DOTACE

I. Škola získala dotaci z Operačního programu Jan Ámos Komenský – tzv. Šablony. Celkovou částku Kč 1 902 452,- jsme mohli použít dle svého uvážení na:

1. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (závazný ukazatel byl celkem 15 v letošním školním roce jsme aktivitu naplnili)

2. Na inovativní vzdělávání žáků (závazným ukazatelem bylo podpořit 54 žáků 32 hodinami, splněno máme přes míru 73 žáků podpořeno 32 hodinami), tuto aktivitu naplnili K. Bodláková, A. Burešová, I. Konývková, O. Šulc, P. Tyr a K. Wintrová. Podpořit žáky chtělo mnohem více učitelů, výše uvedení byli zkrátka rychlejší v zápisu aktivit do určené dokumentace. Ale ani ostatní nepřišli o možnost čerpat na inovativní vzdělávání, do aktivity se kromě výše jmenovaných zapojili J. Burianová, S. Palán, M. Schreinerová, D. Šulc Králová, H. Vaculíková,

3. Dalším závazným ukazatelem bylo uspořádat 79 komunitních setkání (splněno bylo 81, tedy opět přes míru, tuto aktivitu naplnili všichni učitelé).

V letošním roce jsme zaplatili další **vzdělávání pedagogických pracovníků** ve výši Kč 33 772,-

(z toho HO 21 822,-; LDO 3 450,-; VO 6 000,-; vedení školy 2 500,-)

HO Bodláková 1600,- ; Klauko 2x 7 800,-; Schreinerová 3x 6 200,-; Paldus 6 220,- ; LDO Šulc 3450,- VO Burianová II.+III 6 000,-

Z inovativního vzdělávání to byly tyto aktivity:

Hudební obor:

1.Soustředění Adlibitum

Nahrávací studio M.D.Doležal

Karlínské divadlo i s ubytováním

Exkurze Toman

Landia Liberec

Seminář Bečka

Softvary tabule

Celkem 208 084,-

Taneční obor:

Seminář Martanovičová

Divadlo K. Vary Senses

2x Seminář Pospíšilová

Celkem 30 620,-

Výtvarný obor:

3x Galerie Karlovy Vary

Galerie Praha

Galerie Cheb

Celkem 22 647,-

Literárně dramatický obor:

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Muzeum K. Zemana se seminářem animace

Divadlo Minor

Divadlo K. Vary Senses

Národní divadlo Hamlet

2x Natočení inscenace

Festival Liva

Seminář Failová

Seminář Ublanič

Seminář Jandová

Festival Slovensko

Celkem 206 426,-

Za dotaci jsme nakoupili tyto pomůcky

Hudební obor:

Comba, aktivní bedny, klavírní židle, činely, pochodové bubny, basové ukulele, elektrické ukulele, sluchátka, baskytara, dusítka, stojany, stage piana s bednami, elektrický klavír, klávesy, interaktivní tabule,

Celkem 389 611,-

Literárně dramatický obor:

0,-

Taneční obor

Kostýmy, Desky (kulisa), cihličky, karabandy, soustředění

Celkem 167 271,-

Výtvarný obor:

Závěsný systém do výstavní místnosti, stoly

Celkem 72 224,-

Pro všechny obory

Kamera a vysílačky

Celkem 43 691,-

Celkově jsme utratili z dotace od počátku dotace v roce 2022 **114 923,-**

v roce 2023 **431 480,-**

v roce 2024 **1 040 786,-**

přiznaná dotace je ve výši Kč **1 902 452,-**

zůstatek k 30.6.2024 ve výši Kč **315 262,-**

(z dotace jsou však hrazeny i odměny učitelům za aktivity a též ještě dobíhají faktury za některé nákupy pomůcek, o prázdninách budou též soustředění, dotace je tedy v podstatě vyčerpána)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Z rozpočtu školy

Hudební obor:

Učební pomůcky za 91 992,- (fagotový strojek, učebnice hudební nauky, noty, klavírní stoličky, plátky, klávesový stojan, mix pult, zpěvníky, houslové struny, aktivní reprobedny, keyboard, zvuková karta). Počítače do hudební nauky 72 410,-. Opravy nástrojů a ladění klavírů Kč 67 700,-. Příspěvek na cestu do Německa 44 600,-. Nábytek do zrekonstruovaného přízemí učitelů ve výši Kč 58 250,-)

Celkově i se vším z dotací 790 067,-, 338 žáků, 2 337,- na žáka

Literárně dramatický obor:

Rekvizity a kostýmy, diodové reflektory s pultem a s výrobníkem mlhy; regály za Kč 87 437,-
Celkově i se vším z dotace 297 313,-, 112 žáků, 2 654,- na žáka

Taneční obor:

Kostýmy 85 409,-. Výjezdy 51 243,-

Celkově i se vším z dotací 303 923,-; 118 žáků / 2 575,- na žáka

Výtvarný obor:

Materiál 2 647

Celkově i se vším z dotace 103 518,-, 173 žáků/ 598,- na žáka

Dále škola pořídila novou telefonní ústřednu (stará analogová byla již 25 let stará a nestačila kapacitně pokrýt všechny třídy) v hodnotě 168 674,-, nechali jsme si vytvořit nové webové stránky za Kč 42 000,- (zajištěno částečně sponzorsky, neboť nám je vytvořil náš absolvent, který vystudoval tvorbu stránek v Anglii), pořídili jsme též nový nábytek do šatny našich uklízeček (plechové skříně z 50 let se opravdu už nehodili do zrekonstruovaného přízemí) a koberec za 32 000,-

III. Sponzorské dary

Jsou ve formě pomoci rodičů při zajišťování dopravy, a to jak z tanečního oboru (soubor Mirákl), tak také od rodičů literárně dramatického oboru (soubor HOP-HOP, či z hudebního oboru (soubor Rockeři z II. patra, Drum Band, sóloví houslisté). Rodiče se též zapojují přinesením občerstvení na naše různá vystoupení, či vernisáže.

SPOLUPRÁCE SE SPOLKY ŠKOLY

Při škole existují tyto spolky: Sdružení rodičů a přátel Základní umělecké školy Ostrov využívají všechny obory. Soubor HOP-HOP má pak ještě svůj spolek Minidiv a soubor Mirákl stejnojmenný spolek. Všechny tři spolky vystupují jako samostatné spolky, mají své IČO i svůj účet u banky, Spolek Minidiv a Sdružení rodičů i živnost pro pořádání kulturních akcí.

Tyto spolky se finančně podílejí tam, kde se škole nedostávají finance. Pomáhají při financování jízdného žáků, účastnických poplatků na soutěžích, ale také umožňují ocenit žáky drobnými dárky za jejich úspěchy v soutěžích, či za jejich aktivity. Prostřednictvím

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2023/2024

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

těchto spolků také jednotlivé sekce oslovují rodiče, potencionální sponzory, k podpoře činnosti školy. Bez těchto seskupení by se škole dařilo jen problematicky mnohé své aktivity zajistit. V roce 2024 získal např. spolek Minidiv na organizování přehlídek Dětská scéna a na činnost Kč 30 000,- od Města Ostrov a 16 500,- od Nipos Artama. a spolek Mirákl např. na výjezdy Kč 90 000,- od Města Ostrov.

Školská rada není na škole ustanovena

V Ostrově 28.8.2024

Mgr. Irena Konývková
ředitelka ZUŠ Ostrov